



## Calendario de evaluaciones cof II, 8° básico

Semana N°34 Del lunes 30 de noviembre al viernes 04 de diciembre.

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>Asignatura</b>	<b>Lengua y Literatura</b>	<b>Matemática</b>	<b>Ciencias naturales</b>	<b>Historia</b>	<b>Ingles Tecnología</b>
<b>Horario De aplicación</b>	09:00 a 12:00	09:00 a 12:00	09:00 a 12:00	09:00 a 12:00	<b>Ingles de 09:00 a 12:00</b>
					<b>Tecnología De 12:00 a 14:00</b>
<b>Horario de consultas</b>	09:00 a 12:00	09:00 a 12:00	09:00 a 12:00	09:00 a 12:00	<b>Ingles de 09:00 a 12:00</b>
					<b>Tecnología De 12:00 a 14:00</b>
<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mundos literarios</li> <li>- Tipos de narradores</li> <li>- Verosimilitud</li> <li>- Medios de comunicación</li> <li>- Texto argumentativo</li> <li>- Carta al director</li> <li>- Comprensión de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medidas de tendencia central</li> <li>- Medidas de posición (Percentil y cuartil)</li> <li>- Operatoria</li> <li>- Ecuaciones</li> <li>- Interpretación de gráficos</li> <li>- Volumen</li> <li>- Resolución de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría atómica</li> <li>- Modelos atómicos clásicos</li> <li>- Modelo mecanocuántico del átomo</li> <li>- Tabla periódica y organización de los elementos químicos</li> </ul>	<b>OA11</b> Período Colonial de América. Periodo colonial de Chile. (1598 – 1810)	<b>Ingles</b>  Talking about the future: uso del futuro "going to" en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. Expresar planes en futuro usando going to. Preguntar acerca del Futuro usando going to. **Todas las respuestas deben estar en inglés para ser consideradas.



*Colegio Trabunco*

Coordinación  
Unidad Técnico Pedagógica

					<p style="text-align: right;"><b>Tecnología</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Fotografías de los trabajos realizados (autorretrato estilo fauvista, mascara cubista, composición abstracta y representación futurista)</li><li>2. Descripción del proceso de creación de cada uno de estos trabajos.</li><li>3. Descripción de los materiales utilizados.</li><li>4. Presentación de los trabajos más el registro fotográfico.</li></ol>
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------