



Estimados apoderados:

Junto con saludar y esperando se encuentren bien, se adjunta el temario con los contenidos mínimos que su estudiante debería poseer para realizar un proceso óptimo de promoción para el año 2021.

Cabe destacar que el establecimiento no ha parado de trabajar en ningún momento, haciendo de la distancia una oportunidad de aprendizaje para todos los estudiantes.

Recordar que contamos con la aplicación My School E-learning que sirve como canal oficial de comunicación y centro de recepción de todas las tareas desarrolladas por los estudiantes.

Temario de Contenidos mínimos obligatorios año 2020

Curso: 3° Medio

Asignatura	Objetivos y temas.
Lenguaje	OA: 1, 3, 6, 8, 9 <ul style="list-style-type: none">- Efecto estético- Argumentación- Tipologías de argumentos- Prejuicios- Análisis críticos- Textos orales, escritos, audiovisuales- Coherencia y cohesión- Conectores textuales- Situación de enunciación- Análisis literario- Recursos literarios (género narrativo)- Intertextualidad- Norma APA- Géneros discursivos- Comunidades digitales- Contexto sociocultural de producción y recepción- Modos de razonamientos- Recursos lingüísticos, no lingüísticos y paralingüísticos en textos literarios y no literarios- Creación textual literaria y discursiva
Matemática	OA: 2, 3 <ul style="list-style-type: none">- Toman decisiones en situaciones de incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión y probabilidades condicionales.- Aplican modelos matemáticos que describen fenómenos o situaciones de crecimiento y decrecimiento, que involucran las funciones exponencial y logarítmica.
Inglés	OA: 3 <ul style="list-style-type: none">- Uso de conectores tales como: furthermore, also, as I see it, etc.- Hablar acerca de trabajos y ocupaciones en inglés.- Hablar acerca de discapacidades físicas e intelectuales en inglés.- Celebraciones alrededor del mundo en inglés.- Uso de should y shouldn't para expresar sugerencias.- Uso de pronombres reflexivos en inglés.- Uso de presente perfecto para hablar acerca de acciones en un tiempo indeterminado del pasado.- Uso de presente perfecto continuo.- Zero conditional- First conditional.- Passive voice- Second conditional.



	<ul style="list-style-type: none"> - Past perfect.
Diseño y arquitectura	<p>OA: 1,2,3,4,5,6</p> <p>Observar y analizar el entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos estéticos, funcionales, sustentabilidad ambiental. - Planos de vista aérea. - Analizar estéticamente piezas de diseño y arquitectura de diferentes épocas. - Crear proyectos habitables y funcionales al interior del establecimiento. - Planificación del proyecto. - Levantamiento de planos. - Selección de materiales sustentables. - Diseño interior. - Estética y funcionalidad en objetos de diseño. - Arquitectura y diseño en espacios de interiores. - Desarrollo de proyectos de arquitectura y diseño de manera integrada - Planificación del proyecto de arquitectura y diseño en la ambientación y decoración - Evaluar y analizar críticamente los resultados de sus proyectos. - Relacionar las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.
Arte media y multimediales	<p>OA: 1,2,3,4,5,6 y 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memoria y contexto - Fotografía: lenguaje visual, expresivo y técnicas fotográficas. - Obras audiovisuales: - Géneros cinematográficos. - Juicios estéticos de obras audiovisuales. - Elementos compositivos de una obra audiovisual. - Procesos de creación y elaboración de obras audiovisuales (stop motion-documental) - Análisis de contexto y propósitos expresivos - Experimentar con diversos soportes y materiales - El uso de la luz en las obras audiovisuales. - Instalación: propósito expresivo, materialidad y contexto. - Diseñar y gestionar presentaciones. - Evaluar y analizar críticamente los resultados de sus proyectos. - Relacionar las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.
Probabilidades y est.	<p>OA: 1, 2, 3, 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de información y organización de datos - Tipos de gráficos - Parámetros estadísticos - Medidas de tendencia central - Diagramas y tablas - Dispersión de datos y medidas - Media muestral - Aplicación de estadística social - Probabilidades - Cálculo de probabilidades - Distribución normal y binomial. - Diagrama de Laplace y Bernoulli - Aproximaciones - Inferencia estadística - Intervalos de confianza - Aprobación o rechazo de hipótesis
Ciencias para la ciudadanía	<p>OA: 1, 3, 2</p> <p>Módulo “Bienestar y salud”</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Agentes infecciosos a nivel nacional y mundial - Influenza - VIH / SIDA - Hanta - Hepatitis - Sarampión - SARS-COV-2 - Sistema inmunológico <p>Módulo “Seguridad, prevención y autocuidado”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riesgos naturales y provocados - Catástrofes naturales - Evaluar capacidades de seguridad en distintos contextos, domiciliarios, escuela, etc. <p>Módulo “Ambiente y sostenibilidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambio climático - Características físicas - Características químicas - Características biológicas - Proyectos sustentables <p>Módulo “Tecnología y sociedad”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avances tecnológicos y científicos - Robótica - Telecomunicaciones - Astronomía - Física cuántica - Biotecnología - Alcances y limitaciones - Aspectos sociales, éticos, morales, etc.
<p>Educación ciudadana</p>	<p>OA: 1, 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Democracia y la ciudadanía: - Libertades fundamentales de las personas, los deberes del Estado y los derechos y responsabilidades ciudadanas. - Participación ciudadana: fortalecimiento del bien común, fenómenos sociales contemporáneos, el republicanismo, el liberalismo, y el comunitarismo.
<p>Lectura y escritura. Esp.</p>	<p>OA: 3, 5, 1, 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de procesamiento de información - Fuentes de información - Norma APA - Géneros discursivos académicos - Literatura especializada y abstract - Estrategias para construir y transformar el conocimiento - Discursos