



COLEGIO TRABUNCO
R.B.D N° 16825-4
LA CONCORDIA 0575
PEÑAFLOR

Lecturas mensuales 1° Medio

MES	NOMBRE DEL LIBRO	RESÚMEN	FECHA
AGOSTO	 <p>Bodas de sangre Autor: Federico García Lorca</p>	Bodas de sangre, ejemplo esencial de su obra dramática, que construye a partir de un hecho real, una pequeña noticia del periódico, una tragedia cargada de lirismo y de elementos simbólicos. Escenifica, en prosa y en verso, la crónica llena de presagios de una pasión, de la lucha por una mujer que lleva hasta la muerte a los dos rivales.	agosto
SEPTIEMBRE	 <p>Zahorí I El legado Autor: Camila Valenzuela</p>	Siglos atrás, en la antigua Irlanda, quedó pendiente una promesa y un oscuro presagio. Algunos creyeron que el juramento quedaría en la palabra, pero la sangre no olvida. Solo en el presente, cuando las hermanas Azancot lleguen a vivir a un remoto pueblo ubicado en el sur de Chile, un linaje completo entenderá la fuerza de ese juramento. Entre el mar y bosques de alerces milenarios, se encuentra la casona de Mercedes	septiembre

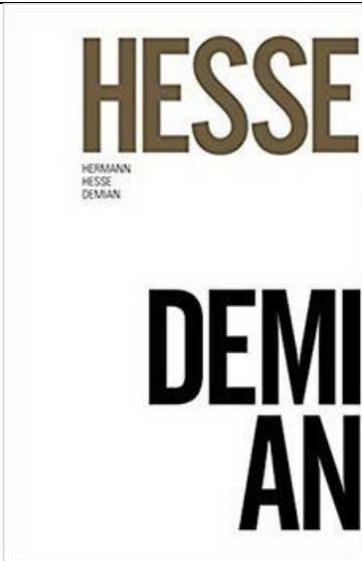


COLEGIO TRABUNCO
R.B.D N° 16825-4
LA CONCORDIA 0575
PEÑAFLOR

		Plass, una abuela que guarda varios secretos familiares. Pronto, las cuatro hermanas descubrirán su destino y el legado que les fue heredado”	
OCTUBRE	 <p>La sospecha de Sofía Autor: Paloma Sánchez</p>	a anodina vida de Sofía y Daniel cambia radicalmente cuando él recibe una carta anónima en la que se le dice que Sagrario, a la que venera, no es su verdadera madre y que si quiere conocer la verdad de su origen debe ir a París esa misma noche. Intrigado, pregunta a su padre por esta cuestión y él le recomienda que lo deje pasar, que no remueva el pasado. Sin embargo, hay preguntas que necesitan una respuesta y esta búsqueda desencadenará una sucesión de terribles acontecimientos y encuentros inesperados de infortunado desenlace que trastocará su vida y la de su mujer, Sofía, para siempre. Madrid, París y su mayo del 68, el muro de Berlín, la Stasi y la KGB, los servicios de contraespionaje en la España tardofranquista y tres personajes en busca de su identidad son las	octubre



COLEGIO TRABUNCO
R.B.D N° 16825-4
LA CONCORDIA 0575
PEÑAFLORES

		claves de esta fantástica novela	
NOVIEMBRE	 <p>Demian Autor: Hermann Hesse</p>	La novela -en la que late la repulsa de la sociedad burguesa y masificada y el llamamiento a los elegidos (los que llevan en su frente el «estigma de Caín») para conquistar la autenticidad y emprender la reconstrucción comunitaria de la humanidad- narra, como reza su subtítulo, la «historia de la juventud» de Emil Sinclair, quien, en ruptura con el mundo claro y seguro de su infancia, va a la busca de su personalidad y de su destino, sólo realizables en el mundo oscuro, incierto y amenazador de los adultos.	noviembre