

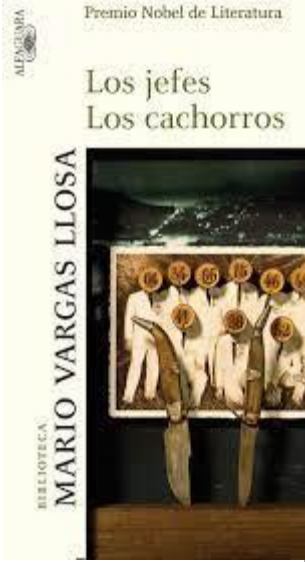





**LECTURAS COMPLEMENTARIAS AÑO 2023**

**2° Medio**

TITULO	AUTOR	EDITORIAL/ ENLACE	RESEÑA	MES
<p>“La noche boca arriba”</p> 	<p>Julio Cortázar</p> <p>Gabriel Garcia Márquez</p> <p>Mario Vargas Llosa</p>	<p><a href="https://www.ucm.es/data/cont/docs/119-2014-02-19-Cortazar.LaNocheBocaArriba.pdf">https://www.ucm.es/data/cont/docs/119-2014-02-19-Cortazar.LaNocheBocaArriba.pdf</a></p> <p><a href="http://www.liceo.napolitano.cl/libros/12_cuentos_gmarquez.pdf">http://www.liceo.napolitano.cl/libros/12_cuentos_gmarquez.pdf</a></p> <p><a href="https://csb.edu.mx/pdf/secundaria/tareas/3loscachorrosdemariovargasllosaespagnol.pdf">https://csb.edu.mx/pdf/secundaria/tareas/3loscachorrosdemariovargasllosaespagnol.pdf</a></p>	<p><b>La Noche Boca Arriba</b> nos cuenta una pequeña historia encontrada en el libro de Julio Cortázar «El fin del juego», que se encuentra en la parte de este famoso libro. La historia de esta novela de Cortázar, un hombre que usaba su motocicleta estaba conduciendo, observando el paisaje y admirando el paisaje, cuando de repente aparece una mujer que cambia su vida.</p> <p><b>Doce cuentos peregrinos</b> se trata de un compendio de doce cuentos escritos y redactados por Gabriel García Márquez Reescribió todos los cuentos otra vez desde el principio en ocho meses febriles en los que no necesité preguntarme dónde terminaba la vida y dónde empezaba la imaginación, porque me ayudaba la sospecha de que quizás no fuera cierto nada de lo vivido veinte años antes en Europa</p> <p>Los <b>cachorros</b> más que un cuento, es una novela corta de casi 50 páginas en las que el autor aborda la vida de Pichulita Cuellar quien a raíz de un desagradable accidente ve su vida arruinarse sin que sus entrañables amigos (Mañuco, Chingolo, Choto y Lalo) ni sus padres puedan evitarlo.</p>	MARZO
<p>“Doce cuentos peregrinos”</p> 				
<p>“Los cachorros”</p>		-		

				
<p><b>“La dimensión desconocida”</b></p> 	<p>Nona Fernández</p>	<p><a href="https://docer.com.ar/doc/n0cvs8v">https://docer.com.ar/doc/n0cvs8v</a></p>	<p>En plena dictadura chilena, un angustiado hombre llega a las oficinas de una revista de oposición. Es un agente de la policía secreta. Quiero hablar, dice, y una periodista prende su grabadora para escuchar un testimonio que abrirá las puertas de una dimensión hasta entonces desconocida. Siguiendo la hebra de esta escena real, Nona Fernández activa los mecanismos de la imaginación para acceder a aquellos rincones donde la memoria y los archivos no han podido llegar. Confrontando su propia experiencia con los relatos del hombre que torturaba, la narradora entra en las vidas de los protagonistas de ese testimonio</p>	<p>ABRIL</p>
<p><b>“Selección de poesía española: Quevedo y Baudelaire”</b></p>  <p><b>Film: “La sociedad de los poetas muertos”</b></p>	<p>Quevedo y Baudelaire</p> <p>Peter Weir</p>	<p>(Se les entregarán los poemas en específico)</p> <p><a href="https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-5280/">https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-5280/</a></p>	<p>La expresión poética de Quevedo no se detiene ante ningún obstáculo y es apta lo mismo para explicar maravillosamente una pena amorosa, las burlas más procaces o la angustiada idea de que la existencia consiste en ser y no ser. Pero la expresión quevedesca es siempre intensificadora, no sugeridora, como en Góngora. Por eso se puede leer ese verso tan estremecedor de «soy un fue y un será y un es cansado» que desafía las normas más severas de la gramática de todos los tiempos.</p> <p><b>En la sociedad de los poetas muertos</b> un grupo de alumnos descubre la importancia de perseguir los sueños gracias a un profesor que despierta sus mentes con métodos poco convencionales.</p>	<p>MAYO</p>

ROBIN WILLIAMS

El ha la inspiración que más de un vídeo algo entrecuchado.

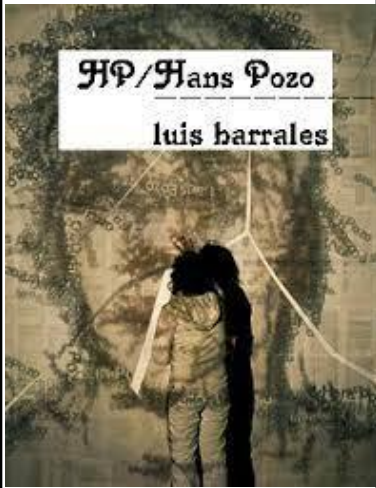

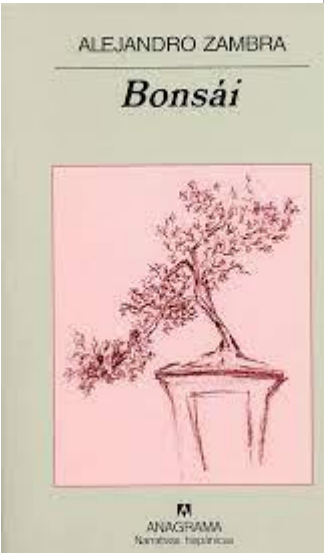
EL CLUB DE  
LOS POETAS  
MUERTOS

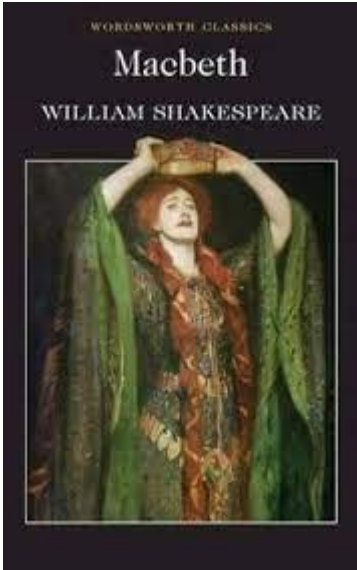
UN POCO DE ESTERNE



TELEVISIONE PICTURES ..... ROVER SORON PARTNER W ..... TITANUM  
MUSIC PRODUCTIONS ..... TITANUM ..... TITANUM ..... TITANUM  
JEAN-PAUL COUPE ..... MARCEL LANGE ..... JOHN SAGE, A.C.S. .... TOPKORUM  
LEONARD ..... DAN LANGE WITH JOY CHAM ..... TITANUM

<p><b>“El maestro ignorante” Capítulo 4 &amp; 5</b></p> 	<p><b>Jacques Rancière</b></p>	<p><a href="https://www.eafit.edu.co/centro-integridad/guias-docentes/SiteAssets/EI%20Maestro%20Ignorante.pdf">https://www.eafit.edu.co/centro-integridad/guias-docentes/SiteAssets/EI%20Maestro%20Ignorante.pdf</a></p>	<p>Su autor desarrolla la tesis de la emancipación intelectual: todos los hombres tienen igual inteligencia. Se puede aprender solo, sin un maestro explicador; sólo se necesita reconocerse y reconocer en cualquier ser hablante el mismo poder. En otras palabras, un alumno puede aprender sin la mediación de un maestro explicador. La obra se estructura en cinco capítulos denominados lecciones.</p>	<p>JUNIO</p>
<p><b>“Chilean Electric”</b></p>  <p><b>“Una vida sin salud mental”</b></p> 	<p><b>Nona Fernández</b></p> <p><b>Alba González</b></p>	<p><a href="https://traficantes.net/libros/chilean-electric">https://traficantes.net/libros/chilean-electric</a></p> <p><a href="https://es.scribd.com/document/580262737/Una-Vida-Sin-Salud-Mental-Alba-Gonzalez-Jethro">https://es.scribd.com/document/580262737/Una-Vida-Sin-Salud-Mental-Alba-Gonzalez-Jethro</a></p>	<p>«Contar historias para finalmente salvar a alguien. Pero ¿a quién? El faro de ese relato escuchado cuando niña ilumina la noche entregando algunas coordenadas. En busca de esas coordenadas me vengo acá, al mismo escenario que mi abuela eligió para desplegar su llamado de auxilio, para dejarme una pequeña velita encendida a modo de señal de alerta», afirma la narradora de "Chilean Electric".</p> <p><b>Una vida sin salud mental</b> es un libro con escritos muy íntimos de la autora. Trata varias enfermedades mentales como la depresión, la ansiedad no adaptativa y la anorexia, un trastorno de la conducta alimentaria. No es una obra positivista y quizás tampoco esperanzadora, pero es un libro que muestra lo real y lo duro que es pasar por estas enfermedades y no ver la salida. Es un libro con el que definitivamente te sentirás identificado si estás pasando o has pasado por lo mismo.</p>	<p>JULIO</p>

<p>“HP: Hanz Pozo”</p> 	<p>Luis Barrales</p>	<p><a href="https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:l7F14kQnZpUJ:https://www.celcit.org.ar/bajar/dla/413/&amp;cd=1&amp;hl=es-419&amp;ct=clnk&amp;gl=cl">https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:l7F14kQnZpUJ:https://www.celcit.org.ar/bajar/dla/413/&amp;cd=1&amp;hl=es-419&amp;ct=clnk&amp;gl=cl</a></p>	<p>A diez años de su estreno, vuelve HP. El caso de Hans Pozo se inició el lunes 27 de marzo de 2006, con el hallazgo de un pie en las cercanías de la población Marta Brunet de Puente Alto. Los medios de comunicación tienen gran injerencia dentro del caso, “cosificando” y deshumanizando a los protagonistas de esta historia. Hans Pozo, el marginal que se vuelve mártir. La obra busca poetizar y embellecer una historia oscura y macabra reivindicando a los seres humanos que protagonizan este caso.</p>	<p>AGOSTO</p>
<p>“Tema libre”</p> <p>ALEJANDRO ZAMBRA</p> <p>Tema libre</p>  <p>“Bonsái”</p> <p>ALEJANDRO ZAMBRA</p> <p>Bonsái</p>  <p>ANAGRAMA</p> <p>Novelas hispánicas</p>	<p>Alejandro Zambra</p>	<p><a href="https://www.anagrama-ed.es/viwe/22027/Tema%20libre%20primeras%20p%C3%A1ginas.pdf">https://www.anagrama-ed.es/viwe/22027/Tema%20libre%20primeras%20p%C3%A1ginas.pdf</a></p> <p><a href="https://e00-elundo.uecdn.es/documentos/2006/02/02/bonsai.pdf">https://e00-elundo.uecdn.es/documentos/2006/02/02/bonsai.pdf</a></p>	<p><b>Tema libre</b> reúne un contundente puñado de crónicas, ficciones, conferencias y ensayos cuyo denominador común es la celebración de una escritura cálida y desatada. Alejandro Zambra mira a la cámara sin falsos pudores ni aspavientos, especialmente alerta a sus propias contradicciones, como si en lugar de afirmar su singularidad le interesara disolverla para recorrer el camino que va del “yo” al “nosotros”.</p> <p><b>Bonsái</b> es un relato estremecedor, sutil y, en última instancia, desgarrador, de una historia de amor en Chile entre esa clase de jóvenes listillos que en la cama hablan de la importancia de Proust. Y al lector ya se le pone la carne de gallina con esa terrible frase del comienzo: “Al final ella muere y él se queda solo, aunque en realidad se había quedado solo varios años antes de la muerte de ella.”</p>	<p>SEPTIEMBRE</p>

<p style="text-align: center;"><b>“Macbeth”</b></p>  <p style="text-align: center;">WORDSWORTH CLASSICS <b>Macbeth</b> WILLIAM SHAKESPEARE</p>	<p><b>William Shakespeare</b></p>	<p><a href="https://www.cjpb.org.uy/wp-content/uploads/repositorio/serviciosAfiliado/librosDigitales/Shakespeare-Macbeth.pdf">https://www.cjpb.org.uy/wp-content/uploads/repositorio/serviciosAfiliado/librosDigitales/Shakespeare-Macbeth.pdf</a></p>	<p>Macbeth cuenta una historia de crimen y castigo entreverada de brujería y elementos sobrenaturales. Amparado en las engañosas profecías de las Hermanas Fatídicas, brujas o diosas del destino, Macbeth decide asesinar a su rey y tomar la corona.</p>	<p>OCTUBRE</p>