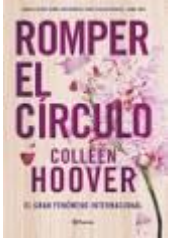

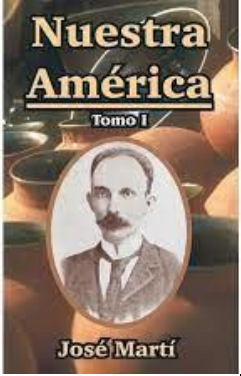




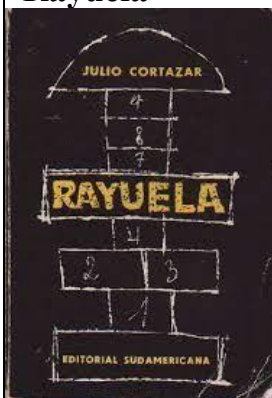
## Colegio Trabunco

### LECTURAS COMPLEMENTARIAS AÑO 2023

#### 3° Medio

TITULO	AUTOR	EDITORIAL/ ENLACE	RESEÑA	MES
<p>“Romper el círculo”</p>  <p>“Zahorí: El legado”</p> 	<p>Colleen Hoover</p> <p>Camila Valenzuela</p>	<p><a href="https://static0p.lanetadelibrosc.ommx.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/51/50362_1_Libro_Romper_el_circulo_Colleen_Hoover.pdf">https://static0p.lanetadelibrosc.ommx.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/51/50362_1_Libro_Romper_el_circulo_Colleen_Hoover.pdf</a></p> <p><a href="https://docero.tips/doc/zahori-el-legado-camila-valenzuela-leon-16dgpdzvgk">https://docero.tips/doc/zahori-el-legado-camila-valenzuela-leon-16dgpdzvgk</a></p>	<p><b>Romper el círculo:</b> a veces, quien más te quiere es quien más daño te hace. Lily no siempre lo ha tenido fácil. Por eso, su idílica relación con un magnífico neurocirujano llamado Ryle Kincaid, parece demasiado buena para ser verdad</p>	MARZO
<p>“Nuestra América”</p> 	José Martí	<p><a href="http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal27/14_Marti.pdf">http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal27/14_Marti.pdf</a></p>	<p>Nuestra América es un maravilloso ensayo publicado por Martí durante su destierro en México en 1891. En él <b>reclama</b> la vuelta a la realidad de esta América, a potenciar sus ineludibles virtudes, a no caer en la fascinación de ideas ajenas a ella.</p>	ABRIL

**“Rayuela”**



**“La niña que se bebió la luna”**



Julio Cortazar

Kelly Barnhill



<https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioteca/web/upload/Cortazar,%20Julio%20-%20Rayuela.pdf>


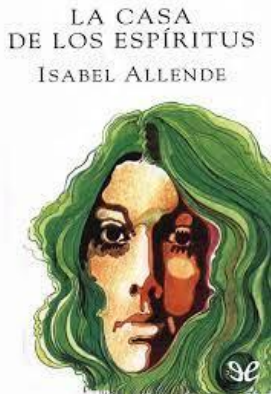
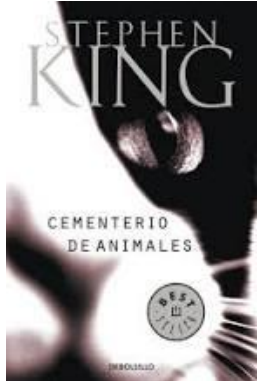
[https://es-static.zdn.net > files](https://es-static.zdn.net/files)


En **Rayuela** el amor turbulento de Oliveira y La Maga, los amigos del Club de la Serpiente, las caminatas por Paría en busca del cielo y el infierno tienen su reverso en la aventura simétrica de Oliveira, Talira y Traveler en un Buenos Aires teñido por el recuerdo

Cada año, los habitantes del Protectorado ofrendan al bebé más pequeño del pueblo a la bruja que habita en el bosque para mantenerla alejada. Pero Xan es una bruja bondadosa que comparte su hogar con el sabio Monstruo del Pantano y un Dragón Perfectamente Diminuto. Perpleja ante el abandono de los bebés, Xan rescata a los pequeños y los lleva a vivir con alguna familia amorosa en los poblados del otro lado del bosque

MAYO

<p>“Novela gráfica de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”</p> 	<p>Miguel de Cervantes</p>	<p><a href="https://parnas.eo.uv.es/lemir/revista/revista19/textos/quijote_1.pdf">https://parnas.eo.uv.es/lemir/revista/revista19/textos/quijote_1.pdf</a></p>	<p>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha narra las aventuras de Alonso Quijano, un hidalgo pobre que de tanto leer novelas de caballería acaba enloqueciendo y creyendo ser un caballero andante, nombrándose a sí mismo como don Quijote de la Mancha.</p>	<p>JUNIO</p>
<p>“No hay sabor que no me recuerde a ti”</p>  <p>“Nosotros en la luna”</p> 	<p>Fernanda Namur Alice Keller</p>	<p><a href="https://pladlibros.cl0.cdnstatics.com/libros contenido extra/51/5026111NOHAYSABORQUENO ME RECUERDE A TI cap1.pdf">https://pladlibros.cl0.cdnstatics.com/libros contenido extra/51/5026111NOHAYSABORQUENO ME RECUERDE A TI cap1.pdf</a></p> <p><a href="https://static0planetadelibros.com.cdnstatics.com/libros contenido extra/43/4217611Nosotros en la luna.pdf">https://static0planetadelibros.com.cdnstatics.com/libros contenido extra/43/4217611Nosotros en la luna.pdf</a></p>	<p>No es difícil desenterrar recuerdos a través de la comida; las sopas que preparaban nuestras abuelas, los postres que compartíamos con nuestras amigas, lo que estábamos comiendo cuando nos rompieron el corazón. A veces los ingredientes que utilizamos son parte de nuestra rutina, pero olvidamos que también son parte de nuestra identidad.</p> <p>En nosotros en la luna hay dos caminos entrelazándose. No hay nada más eterno que un encuentro fugaz. Cuando Rhys y Ginger se conocen en las calles de la ciudad de la luz, no imaginan que sus vidas se unirán para siempre, a pesar de la distancia y de que no puedan ser más diferentes</p>	<p>JULIO</p>

<p><b>“62/ modelo para amar”</b></p> 	<p><b>Julio Cortázar</b></p>	<p><a href="https://www.textosenlinea.com.ar/cortazar/62%20Modelo%20para%20armar.pdf">https://www.textosenlinea.com.ar/cortazar/62%20Modelo%20para%20armar.pdf</a></p>	<p>No se sabe por qué ocurren las acciones, no está claro cómo se relaciona cada personaje con otros y no se respeta la línea de tiempo ni la del espacio. Con esto Cortázar lleva al extremo la experimentación iniciada con su anterior novela, "Rayuela" (1963), consiguiendo uno de los proyectos más ambiciosos y originales de la literatura en lengua española.</p>	<p>AGOSTO</p>
<p><b>“La casa de los espíritus”</b></p>  <p><b>“Cementerio de animales”</b></p> 	<p>Isabel Allende  Stephen King</p>	<p><a href="https://biblioteca.cahoapa.cl/Libros/La%20casa%20de%20los%20espíritus%20-%20Isabel%20Allende.pdf">https://biblioteca.cahoapa.cl/Libros/La%20casa%20de%20los%20espíritus%20-%20Isabel%20Allende.pdf</a></p> <p><a href="https://cinedemedianoche.files.wordpress.com/2017/05/cinedemedianoche.pdf">https://cinedemedianoche.files.wordpress.com/2017/05/cinedemedianoche.pdf</a></p>	<p>La novela <b>la casa de los espíritus</b> narra la historia de cuatro generaciones de la familia Trueba, desde inicios del siglo XX hasta la década de 1970, con el telón de fondo de diversos episodios de la historia de Chile que se entrecruzan con las experiencias y relatos de los personajes femeninos de Nívea, Clara, Blanca y Alba.</p> <p>Una serie de acontecimientos extraños tienen lugar después de la muerte del gato de la familia Creed. Los miembros se dan cuenta poco a poco de que un antiguo cementerio, que se encuentra en la parte trasera de la casa, puede tener conexión con estos eventos.</p>	<p>SEPTIEMBRE</p>

<p><b>“Drácula”</b></p> 	<p><b>Bram Stoker</b></p>	<p><a href="https://portal academico.cch.unam.mx/material/cont/tall/tlriid/tlectores/docs/dracula.pdf">https://portal academico.cch.unam.mx/material/cont/tall/tlriid/tlectores/docs/dracula.pdf</a></p>	<p>Antes de convertirse en un vampiro, el conde Drácula era el príncipe Vlad que, al enterarse de la muerte de su amada, vendió su alma al diablo. Cuatro siglos más tarde, Jonathan Harker, un joven abogado que viaja a un castillo perdido en el este de Europa, acaba siendo capturado por el conde Drácula.</p>	<p>OCTUBRE</p>
---	---------------------------	--	--	----------------