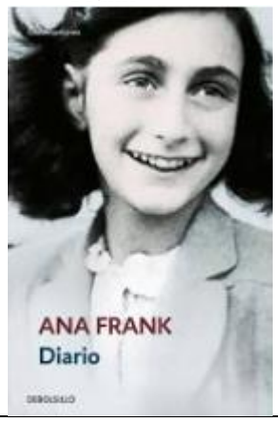
LECTURAS COMPLEMENTARIAS AÑO 2023

Sexto básico

TITULO	AUTOR	EDITORIAL/ ENLACE	RESEÑA	MES
"El diario de Ana Frank" 			**El diario de Ana Frank**, es la historia de un niña judía de trece años que nos cuenta, la invación de los nazis en Holanda, y como ocho personas se escondieron en una buhardilla de unas grandes oficinas, durante dos años, desde junio del 1942 hasta agosto de 1944.	MARZO
"Viaje al centro de la tierra"	Julio Verne	Alianza	La acción comienza en la apacible mansión de un viejo barrio de Hamburgo donde reside el profesor Lidenbrock, geólogo y mineralogista. Conviven con el irascible profesor una protegida suya, Graüben, y un sobrino, Axel, que ayuda en sus trabajos a su tío y está enamorado en secreto de la dulce Graüben.	ABRIL
"El terror del sexto b"	Yolanda Reyes.	Santillana	**El terror** de **Sexto B** es un conjunto de siete historias sobre las vivencias de los chicos en el colegio.	MAYO

“Dioses y héroes de la mitología griega”	Ana María Shua.	Alfaguara	*Ana María Shua consigue con este libro una visión global de los principales mitos griegos, y gracias a su buen oficio literario consigue hacer este recorrido ameno y fluido, sin perdernos en la multitud de nombres y hazañas que pueblan la mitología clásica.* Revista Babar de Literatura infantil y juvenil	JUNIO
Elección libre internacional.	Autor internacional.	Con el fin de motivar el goce por la lectura.	Libre elección de un libro de autor internacional.	AGOSTO
Elección libre nacional	**Autor nacional**	Con el fin de motivar el goce por la lectura.	Libre elección libro autor nacional.	SEPTIEMBRE

Película "Los coristas" 			Clement Mathieu, un profesor de música, empieza a trabajar como vigilante en un internado de reeducación de menores. En sus esfuerzos por acercarse a los chicos se entrega a la tarea de familiarizarlos con la magia del canto	OCTUBRE
"El burgués gentilhombre" 	Moliere.	Alfaguara	El burgués gentilhombre **describe la ignorancia social de un burgués, el señor Jourdain, enloquecido por emparentar con la aristocracia**. La obra trata, con un humor crítico, sobre el mundo del engaño y la apariencia, de la incorporación a la sociedad de los llamados nuevos ricos.	NOVIEMBRE