



COLEGIO TRABUNCO
R.B.D N° 16825-4
LA CONCORDIA 0575
PEÑAFLORES

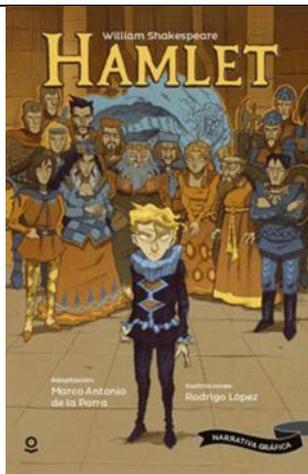
Lecturas mensuales 8° Básico

MES	NOMBRE DEL LIBRO	RESÚMEN	FECHA
AGOSTO	 <p>Los mejores relatos de terror llevados al cine Autor: Varios</p>	<p>Seis clásicos de la literatura y del cine que permiten revisar la historia del terror de los siglos XIX y XX. Todos estos cuentos comparten también el haber sido llevados al cine y el haberse convertido en clásicos del séptimo arte. Se dividen en dos grandes grupos: el terror gótico, con sus relatos de ultratumba, animales demoníacos y vampiros; y el terror cósmico, donde animales inofensivos, al vulnerarse las leyes naturales, se convierten en enemigos de la humanidad.</p>	agosto



COLEGIO TRABUNCO
R.B.D N° 16825-4
LA CONCORDIA 0575
PEÑAFLORES

SEPTIEMBRE



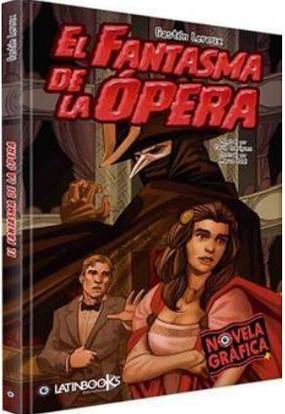
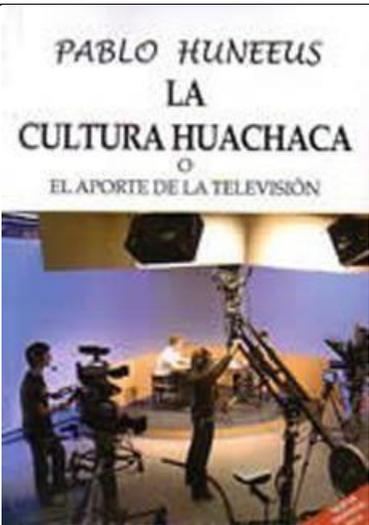
Hamlet (Novela gráfica)
Autor: William Shakespeare

En este libro encontrarás los mismos personajes, historia y conflictos del Hamlet que escribió William Shakespeare cerca del año 1600. La esencia de ese texto dramático, con sus temáticas universales y atemporales, adquiere en esta edición la frescura de la narrativa ilustrada, de la mano de dos grandes autores chilenos: los textos han sido adaptados por el escritor Marco Antonio de la Parra, un apasionado conocedor del dramaturgo inglés, y las ilustraciones están a cargo del dibujante Rodrigo López, uno de los referentes de la novela gráfica nacional actual.

septiembre



COLEGIO TRABUNCO
R.B.D N° 16825-4
LA CONCORDIA 0575
PEÑAFLORES

OCTUBRE	 <p>El fantasma de la ópera (Novela gráfica) Autor: Gastón Leroux</p>	En el majestuoso teatro de la Ópera de París, circulan rumores oscuros y leyendas extrañas, sobre espíritus violentos y vengativos que recorren sus rincones ocultos. Muchos dicen que son puras habladurías, que las sombras juegan malas pasadas, pero pocos se atreven a intentar comprobarlo. Sin embargo, cuando la verdad amenace con salir a la luz todos descubrirán que algunos fantasmas pueden ser muy reales	octubre
NOVIEMBRE	 <p>PABLO HUNEUS LA CULTURA HUACHACA EL APORTE DE LA TELEVISIÓN</p> <p>La cultura huachaca Autor: Pablo Huneus</p>	Junto con desenmascarar el impacto negativo de la tele, aquí se muestran las fuerzas culturales que condicionan la vida actual. La moral, la política, la delincuencia, las modas y hasta el uso de razón obedecen al aparato que ya irradia al 95% de los hogares. La	noviembre



COLEGIO TRABUNCO

R.B.D N° 16825-4

LA CONCORDIA 0575

PEÑAFLORES

		obra va al fondo del tema, pues relaciona este invento con el ambiente social donde se aplica.	
--	--	--	--