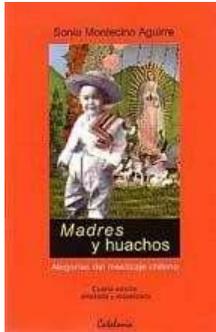
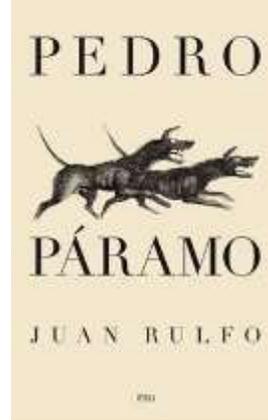




## LECTURAS COMPLEMENTARIAS AÑO 2021

### 2 MEDIO

Mes	Título	Reseña
Marzo	<b><u>Madres y huachos: Alegorías del mestizaje Chileno</u></b> Autor: Sonia Montecino Editorial: Catalonia 	Sonia Montecino ha desarrollado ampliamente las implicancias del tema del bastardo en la novela en Madres y Huachos. Alegorías del Mestizaje Chileno (Ensayos).
	<b><u>Pedro Páramo</u></b> Autor: Juan Rulfo Editorial: IMP. RM - RM VERLAG 	El relato comienza cuando Juan Preciado decide ir en busca de su padre, Pedro Páramo, al pueblo de Comala. Este viaje representaba el cumplimiento de la promesa hecha a su madre, Dolores Preciado, en su lecho de muerte.



Abril

**El laberinto de la soledad**

Autor: Octavio Paz  
Editorial: Fondo de cultura económica



La aparición de “El laberinto de la soledad” de Octavio Paz, en el mediodía del siglo, dejó una huella indeleble en el pensamiento mexicano moderno. A contracorriente de las interpretaciones psicológicas o metafísicas de la época, Octavio Paz restituyó al mexicano su individualidad histórica y a nuestra nación su sitio entre los conflictos de la civilización occidental.

**Como agua para chocolate**

Autor: Laura Esquivel  
Editorial: DeBolsillo



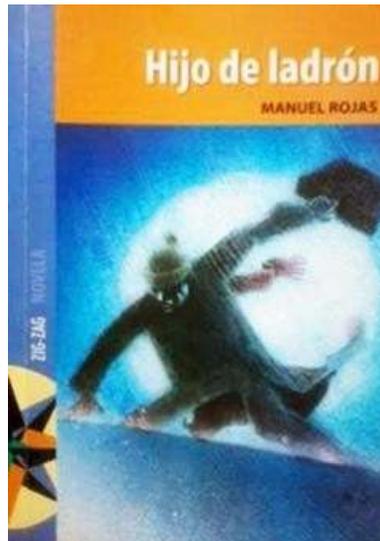
No siempre tenemos a mano los ingredientes de la felicidad. Tita lo había aprendido desde pequeña, cuando crecía en la cocina con Nacha y se le negaba toda posibilidad de vida propia desde su nacimiento. Pero lo que también aprendió Tita es que los ingredientes no son lo más importante para cocinar un buen plato, sino todo el amor con que seas capaz de hacerlo. Pero Tita se dio cuenta de que sus platos no solo tenían el poder de deslumbrar por sus sabores y texturas. Su tristeza, su alegría, su deseo o su dolor a la hora de prepararlos se contagiaban irremediabilmente a todo aquel que los probaba.



Mayo

**Hijo de ladrón**

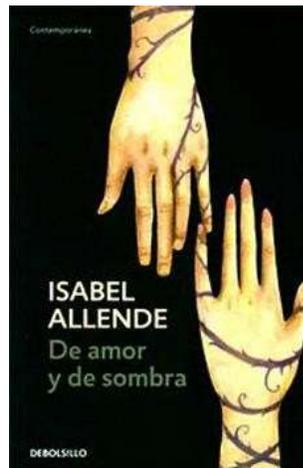
Autor: Manuel Rojas  
Editorial: Zigzag



Es el relato de un joven de 16 años llamado Aniceto Hevia, quien cuenta sus aventuras y desventuras desde el día en que sale de la cárcel, tras haber sido acusado falsamente de un robo a una joyería. Desde este punto, Aniceto comenzará a reconstruir su infancia, ayudado por los personajes que viven en sus recuerdos y que conforman su memoria personal. Así, recorriendo su pasado nos contará su historia y los hechos que lo llevaron hasta el presente.

**De amor y de sombra**

Autor: Isabel Allende  
Editorial: DeBolsillo



Esta es la historia de una mujer y de un hombre que se amaron en plenitud, salvándose así de una existencia vulgar. "La he llevado en la memoria cuidándola para que el tiempo no la desgaste, y es sólo ahora cuando puedo finalmente contarla. Lo haré por ellos y por otros que me confiaron sus vidas para que no las borre el viento..." Estas bellas palabras proporcionan la clave de un libro en el que la imaginación y realidad discurren al mismo nivel. Segunda novela de Isabel Allende, De amor y de sombra es un agudo testimonio de las dramáticas situaciones que se viven en ciertas regiones de América Latina, al tiempo que un canto de amor y de



esperanza. Un conmovedor testimonio en el cual la autora no pretende denunciar lo ya sabido, sino -mediante un exquisito arte de novelista- ahondar en el sentido de todo lo que pasa y hacerlo más humano.

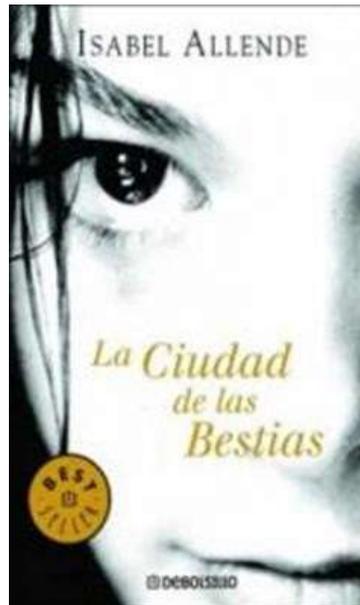


# Junio

## La ciudad de las bestias

Autor: Isabel Allende

Editorial: DeBolsillo



El protagonista Alexander Cold, un joven estadounidense de quince años, viaja junto a su abuela la escritora Kate Cold al Amazonas como parte de una expedición de la revista ficticia International Geographic. El fin es documentar la existencia de una extraña criatura conocida como «la bestia», considerada un mito del lugar.

## Bodas de sangre

Autor: Federico García Lorca

Editorial: Espasa Calpe



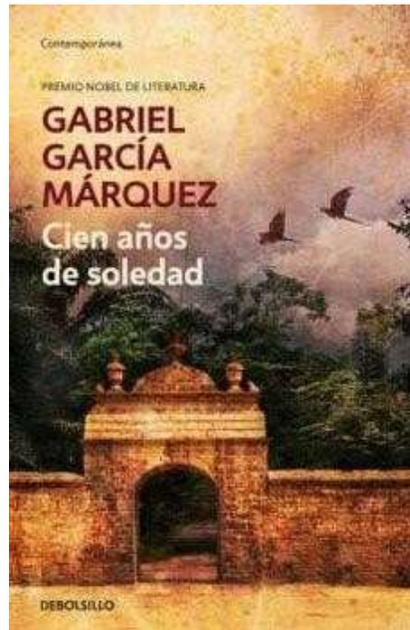
Bodas de sangre, ejemplo esencial de su obra dramática, que construye a partir de un hecho real, una pequeña noticia del periódico, una tragedia cargada de lirismo y de elementos simbólicos. Escenifica, en prosa y en verso, la crónica llena de presagios de una pasión, de la lucha por una mujer que lleva hasta la muerte a los dos rivales.



Agosto

**Cien años de soledad**

Autor: Gabriel García Márquez  
Editorial: DeBolsillo



<<Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. >>Con estas palabras empieza una novela ya legendaria en los anales de la literatura universal, una de las aventuras literarias más fascinantes del siglo XX. Millones de ejemplares de Cien años de soledad leídos en todas las lenguas y el premio Nobel de literatura coronando una obra que se había abierto paso «boca a boca» ¿cómo gusta decir el escritor? son la más palpable demostración de que la aventura fabulosa de la familia Buendía-Iguarán, con sus milagros, fantasías, obsesiones, tragedias, incestos, adulterios, rebeldías, descubrimientos y condenas, representaba al mismo tiempo el mito y la historia, la tragedia y el amor del mundo entero.

**Demian**

Autor: Hermann Hesse  
Editorial: Alianza

La novela -en la que late la repulsa de la sociedad burguesa y masificada y el llamamiento a los elegidos (los que llevan en su frente el «estigma de Caín») para conquistar la autenticidad y emprender la reconstrucción comunitaria de la humanidad- narra, como reza su subtítulo, la «historia de la juventud» de Emil Sinclair, quien, en ruptura con el mundo claro y seguro de su infancia, va a la busca de su



**HESSE**

HERMANN  
HESSE  
DEMIAN

**DEMI  
AN**

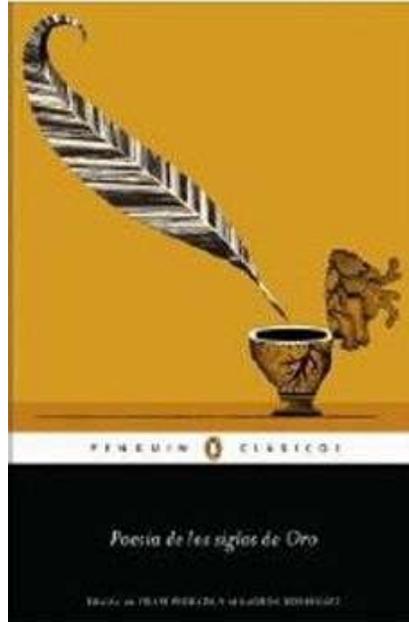
personalidad y de su destino, sólo realizables en el mundo oscuro, incierto y amenazador de los adultos.



# Septiembre

## Poesía de los siglos de oro

Autor: Varios autores  
Editorial: Penguin clásicos

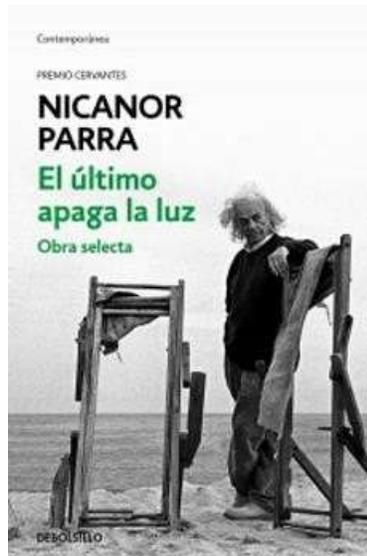


El extraordinario Siglo de Oro de la poesía española reunido en un solo volumen. La poesía española de los siglos XVI y XVII constituye una de las cimas indiscutibles de la historia de la literatura universal. Esta antología da cuenta de la riqueza y la variedad de esta producción lírica y recoge tanto piezas concebidas de acuerdo a los cánones tradicionales como muestras del nuevo estilo, el renacentista.

Este volumen, una edición de los catedráticos Felipe Pedraza y Milagros Rodríguez Cáceres, ofrece una antología de los poetas más destacados de la época.

## El último apaga la luz. Obra Selecta

Autor: Nicanor Parra  
Editorial: DeBolsillo



El último apaga la luz es una amplia y cuidada selección de la obra de quien según Harold Bloom (es incuestionablemente uno de los mejores poetas de Occidente). El libro abarca desde el inaugural Poemas y antipoemas (que se incluye íntegro) hasta los Discursos de sobremesa, pasando por Canciones rusas, Sermones y prédicas del Cristo de Elqui, Lear, rey & mendigo y Hojas de Parra (que por su centralidad en el proyecto antipoético también se incluye entero), más algunos poemas dispersos como Quédate con tu Borges o El rap de la Sagrada Familia.



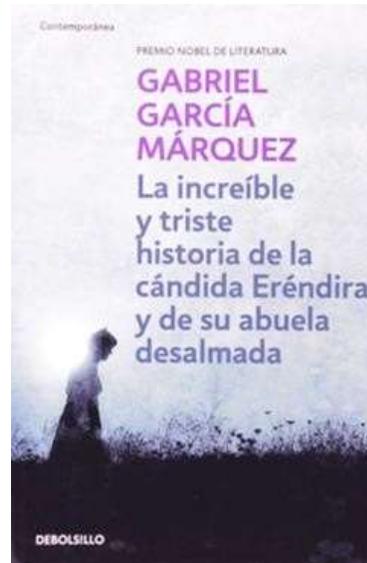
		<p>Seleccionados por Matías Rivas, los poemas que conforman esta obra selecta están pensados como el legado esencial de Nicanor Parra, una gran puerta de entrada para quienes no conozcan cabalmente la antipoesía y, a la vez, la mejor síntesis para quienes ya la admiran, la estudian o, simplemente, la leen con renovada pasión.</p>
--	--	---



# Octubre

## La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada

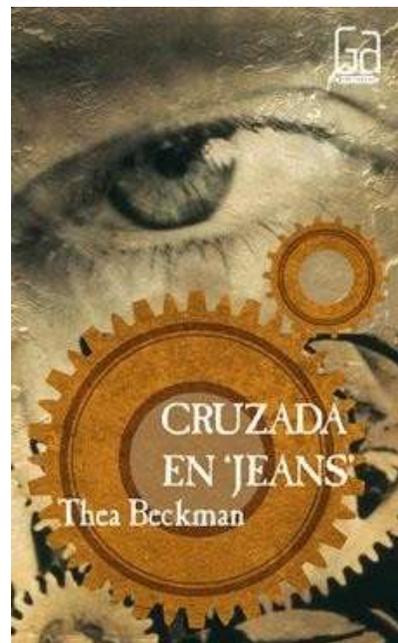
Autor: Gabriel García Márquez  
Editorial: DeBolsillo



Eréndira, una chica de 14 años, que vive en el desierto con su abuela. Eréndira ha causado un incendio y la casa de su abuela ha sido totalmente destruida. Por lo cual la abuela le obliga a Eréndira que le pague todo.

## Cruzada en jeans

Autor: Tea Beckman  
Editorial: SM Ediciones



Corre el año 1212 y millares de niños cristianos se encaminan a Tierra Santa, siguiendo el llamamiento de un muchacho visionario, para expulsar de Jerusalén a los sarracenos. Por un accidente imprevisto, Rudolf Hefting, un muchacho del s. XX, cruza el túnel del tiempo y se une a la cruzada infantil. Rudolf contempla con ojos atónitos el mundo medieval y las virtudes y defectos del espíritu caballeresco. Comparte las penalidades de los jóvenes cruzados y, con sus conocimientos del hombre del s. XX, les ayuda a sortear mil peligros y a librarse de las



*Colegio Trabunco*

COLEGIO TRABUNCO  
R.B.D. N° 16825-4  
La Concordia N° 0575  
Peñaflor

		acechanzas de quienes intentan abusar de su buena fe. Una emocionante Novela de Aventuras ambientada en la Edad Media.
--	--	--



# Noviembre

## El conde de Montecristo

Autor: Alejandro Dumas  
Editorial: Norma-Cómic

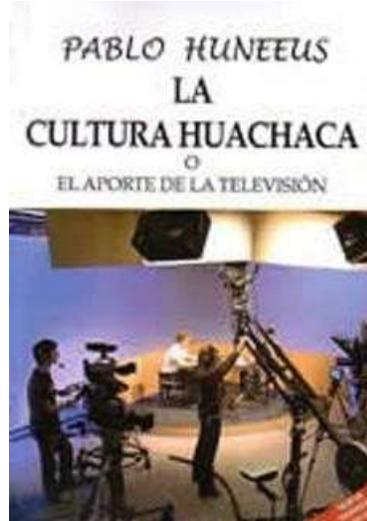


Las cualidades del joven Edmundo Dantès despiertan las envidias de sus amigos, que con sus falsas acusaciones consiguen que le condenen de por vida al Castillo de If. Edmundo cae en la desesperación, hasta que otro preso, un anciano que sabe dónde se oculta un fabuloso tesoro, decide ayudarlo y brindarle la oportunidad de vengarse...

Asumiendo la identidad del conde de Montecristo, Dantès pone en marcha un elaborado plan de venganza diseñado para aplastar a aquellos que causaron su ruina...

## La Cultura Huachaca O El Aporte De La Televisión

Autor: Pablo Huneus  
Editorial: Pablo Huneus



Junto con desenmascarar el impacto negativo de la tele, aquí se muestran las fuerzas culturales que condicionan la vida actual. La moral, la política, la delincuencia, las modas y hasta el uso de razón obedecen al aparato que ya irradia al 95% de los hogares. La obra va al fondo del tema, pues relaciona este invento con el ambiente social donde se aplica.