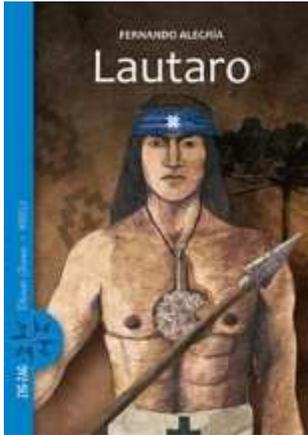




LECTURAS COMPLEMENTARIAS AÑO 2021

8° BÁSICO

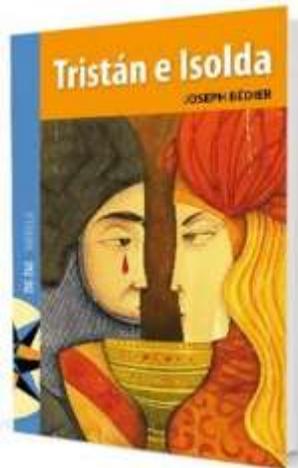
Mes	Título	Reseña
Marzo	<u>El cantar del Mio Cid</u> Autor: Anónimo Editorial: Universitaria 	El cantar de gesta llamado "Cantar de Mio Cid" es la primera obra narrativa extensa de la literatura española en una lengua romance. Consta de 3.735 versos anisosilábicos que relatan hazañas heroicas inspiradas libremente en los últimos años de la vida del caballero castellano Don Rodrigo Díaz de Vivar.
	<u>Lautaro joven libertador de Arauco</u> Autor: Fernando Alegría Editorial: Zig- Zag 	Biografía novelada de Lautaro, uno de los jefes del pueblo mapuche, considerado uno de los más valientes hombres responsables de la liberación de Arauco.



Abril

Tristán e Isolda

Autor: Joseph Bédier
Editorial: Zig- Zag



Tristán e Isolda es un libro que viene a refrescar el amor que sobrevive apenas en las estrechas viviendas y en las ciudades atronadas por la prisa y el miedo. Hoy, en que hombres y mujeres casi han borrado la línea que los diferencia, viene Tristán vestido de hierro e Isolda de velos.

Romance del duende que me escribe las novelas

Autor: Hernán Rivera Letelier
Editorial: Punto de lectura



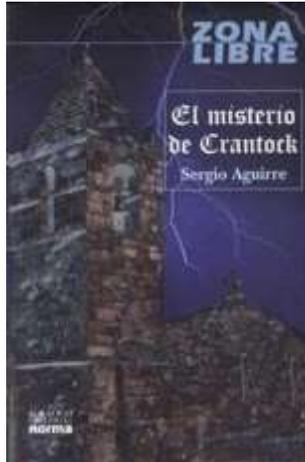
¿Es mejor callar si lo que vas a decir no es más bello que el silencio?, fue lo primero que le oí a mi duende en la primera vez que se me apareció. Un niño solitario y dado a soñar despierto que encuentra en un duende a su mejor amigo. Mientras su familia padece las travesuras del pequeño ser, él disfruta de los juegos, la compañía y los consejos del geniecillo. De pronto, en la casa comenzaron a desaparecer algunos objetos; desaparecían de la noche a la mañana; en particular, pequeños utensilios de uso cotidiano.



Mayo

El misterio de Crantock

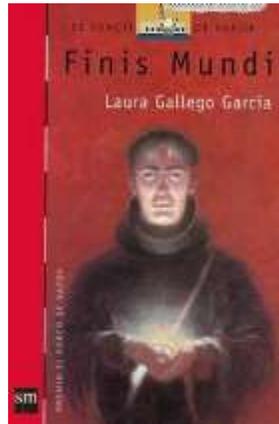
Autor: Sergio Aguirre
Editorial: Norma editorial



El rumor de que en Crantock ocurría algo que escapaba a la razón y a la naturaleza siempre se mantuvo vivo entre sus habitantes. Pero era tan apacible y generosa la vida en aquel lejano valle del sur, que nada hacía esperar el curioso final que tuvo el pueblo de Crantock, esa horrenda tarde de enero.

Finis mundi

Autor: Laura Gallegos
Editorial: SM Ediciones



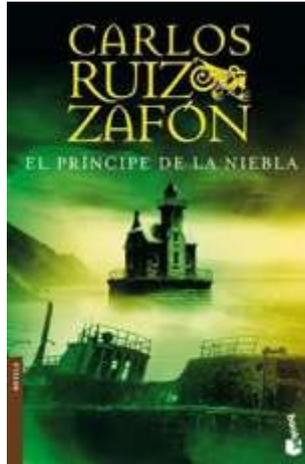
Francia. Año 997 de nuestra era. Michel, un monje cluniacense, decide embarcarse en una misión imposible. Según las revelaciones del ermitaño Bernardo de Turingia, el fin del mundo se acerca y sólo hay una manera de salvar a la humanidad: invocar al Espíritu del Tiempo. Pero antes es preciso recuperar los tres ejes sobre los que sustenta la Rueda del Tiempo. ¿Dónde se encuentran? Nadie lo sabe.



Junio

El príncipe de la niebla

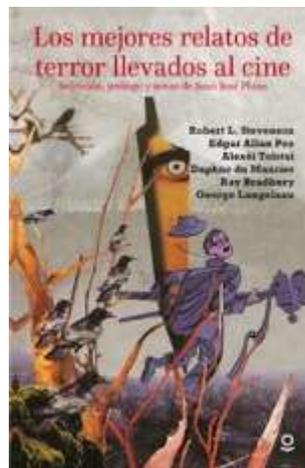
Autor: Carlos Ruiz Zafón
Editorial: Booket



El nuevo hogar de los Carver está rodeado de misterio. En él aún se respira el espíritu de Jacob, el hijo de los antiguos propietarios, que murió ahogado. Las extrañas circunstancias de esa muerte sólo empiezan a aclararse con la aparición de un diabólico personaje: el Príncipe de la Niebla.

Los mejores relatos de terror llevados al cine

Autor: Varios autores
Editorial: Santillana infantil



Seis clásicos de la literatura y del cine que permiten revisar la historia del terror de los siglos XIX y XX. Todos estos cuentos comparten también el haber sido llevados al cine y el haberse convertido en clásicos del séptimo arte. Se dividen en dos grandes grupos: el terror gótico, con sus relatos de ultratumba, animales demoníacos y vampiros; y el terror cósmico, donde animales inofensivos, al vulnerarse las leyes naturales, se convierten en enemigos de la humanidad.



Agosto

El último apaga la luz. Obra Selecta

Autor: Nicanor Parra
Editorial: DeBolsillo



El último apaga la luz es una amplia y cuidada selección de la obra de quien según Harold Bloom (es incuestionablemente uno de los mejores poetas de Occidente). El libro abarca desde el inaugural Poemas y antipoemas (que se incluye íntegro) hasta los Discursos de sobremesa, pasando por Canciones rusas, Sermones y prédicas del Cristo de Elqui, Lear, rey & mendigo y Hojas de Parra (que por su centralidad en el proyecto antipoético también se incluye entero), más algunos poemas dispersos como Quédate con tu Borges o El rap de la Sagrada Familia.

Seleccionados por Matías Rivas, los poemas que conforman esta obra selecta están pensados como el legado esencial de Nicanor Parra, una gran puerta de entrada para quienes no conozcan cabalmente la antipoesía y, a la vez, la mejor síntesis para quienes ya la admiran, la estudian o, simplemente, la leen con renovada pasión.



Septiembre

La fierecilla domada la comedia de las equivocaciones

Autor: William Shakespeare
Editorial: Adaf



"La fierecilla domada", concebida formalmente como un divertimento, es mucho más que la historia de las relaciones de poder en el matrimonio de Petrucho y Catalina. En "La comedia de las equivocaciones", en tiempos en que ya se prefigura el racionalismo cartesiano, Shakespeare nos vuelve a poner de manifiesto -de una manera lúdica y subversiva- que la idea del autoconocimiento es una falacia en el ser humano: siempre existen resquicios por los que fluyen desbordados los sentimientos y las pasiones.

Hamlet (Novela gráfica)

Autor: William Shakespeare
Marco Antonio de la Parra
Rodrigo López
Editorial: Santillana infantil



En este libro encontrarás los mismos personajes, historia y conflictos del Hamlet que escribió William Shakespeare cerca del año 1600. La esencia de ese texto dramático, con sus temáticas universales y atemporales, adquiere en esta edición la frescura de la narrativa ilustrada, de la mano de dos grandes autores chilenos: los textos han sido adaptados por el escritor Marco Antonio de la Parra, un apasionado conocedor del dramaturgo inglés, y las ilustraciones están a cargo del dibujante Rodrigo López, uno de los referentes de la novela gráfica nacional actual.

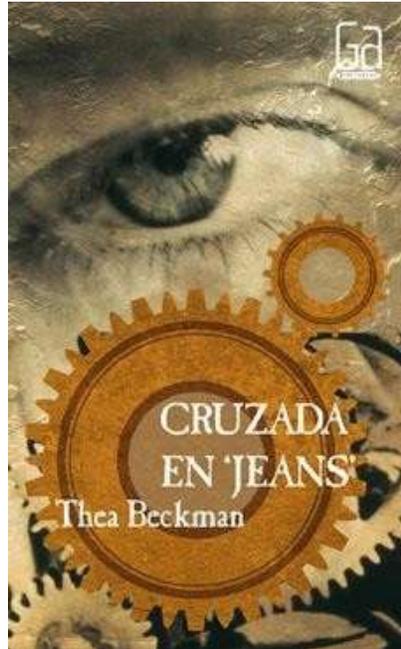


Octubre

Cruzada en jeans

Autor: Tea Beckman

Editorial: SM Ediciones

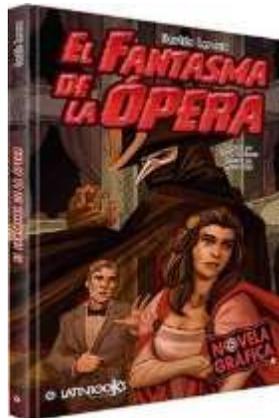


Corre el año 1212 y millares de niños cristianos se encaminan a Tierra Santa, siguiendo el llamamiento de un muchacho visionario, para expulsar de Jerusalén a los sarracenos. Por un accidente imprevisto, Rudolf Hefting, un muchacho del s. XX, cruza el túnel del tiempo y se une a la cruzada infantil. Rudolf contempla con ojos atónitos el mundo medieval y las virtudes y defectos del espíritu caballeresco. Comparte las penalidades de los jóvenes cruzados y, con sus conocimientos del hombre del s. XX, les ayuda a sortear mil peligros y a librarse de las acechanzas de quienes intentan abusar de su buena fe. Una emocionante Novela de Aventuras ambientada en la Edad Media.

El fantasma de la ópera

Autor: Gastón Leroux

Editorial: Latinbooks



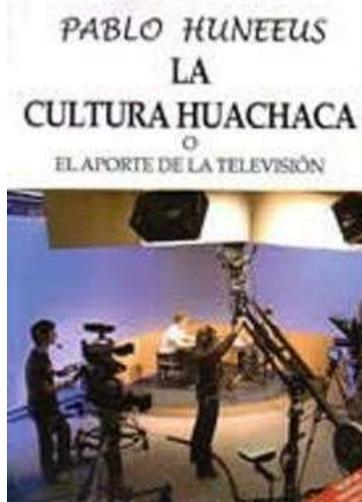
En el majestuoso teatro de la Opera de Paris, circulan rumores oscuros y leyendas extrañas, sobre espíritus violentos y vengativos que recorren sus rincones ocultos. Muchos dicen que son puras habladurías, que las sombras juegan malas pasadas, pero pocos se atreven a intentar comprobarlo. Sin embargo, cuando la verdad amenace con salir a la luz todos descubrirán que algunos fantasmas pueden ser muy reales



Noviembre

**La Cultura Huachaca O El Aporte
De La Televisión**

Autor: Pablo Huneus
Editorial: Pablo Huneus



Junto con desenmascarar el impacto negativo de la tele, aquí se muestran las fuerzas culturales que condicionan la vida actual. La moral, la política, la delincuencias, las modas y hasta el uso de razón obedecen al aparato que ya irradia al 95% de los hogares. La obra va al fondo del tema, pues relaciona este invento con el ambiente social donde se aplica.