



LECTURAS COMPLEMENTARIAS AÑO 2022

2° Medio

| TITULO | AUTOR | EDITORIAL/ ENLACE | RESEÑA | MES |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <p>“LA LLAMADA DE CTHULHU”</p>  | H. P. Lovecraft | <p>https://mrpocra.fthye.files.wordpress.com/2010/07/h-p-lovecraft-la-llamada-de-cthulhu.pdf</p> <p>Alma Editorial</p> | <p>El narrador de esta historia comienza una insólita investigación tras la muerte en extrañas circunstancias de su tío abuelo George Gammell Angell, profesor de lenguas semíticas en la Universidad de Brown. Siguiendo los pasos de su tío, así como los de otros personajes vinculados a él por sus oscuros estudios, el narrador entra en contacto con un material de lo más sensible: unas horripilantes historias que giran en torno a un arcano monstruo o ser cósmico llamado Cthulhu que amenaza la cordura y la vida de cuantos son conscientes de su existencia</p> | MARZO |
| <p>“DOCE CUENTOS PEREGRINOS”</p>  | Gabriel García Márquez | <p>https://biblioteca.agustinos.pe/opac_css/doc_num.php?explnum_id=1201</p> <p>Editorial DeBolsillo</p> | <p>En esta obra todos los cuentos presentan un protagonista latinoamericano que tiene experiencias extrañas que dejan al lector con mucha incertidumbre. El autor además aborda el tema de la dislocación y los sucesos extraños de la vida dentro de un país extranjero, a pesar del significado que tiene el hecho de ser extranjero. Estos personajes protagonistas son víctimas de demonios sobrenaturales que los agobian dentro de sus propias casas.</p> | ABRIL |
| <p>“CRÓNICAS MARCIANAS”</p>  | Ray Bradbury | <p>https://www.litomap.cl/wp-content/uploads/2018/08/bradbury-ray-cronicas-marcianas-PDF.pdf</p> <p>Editorial Planeta Lector</p> | <p>El tema primordial de los cuentos es la llegada del humano a marte y su posterior colonización, el escrito está lleno de especificaciones poéticas también melancólicas sobre marte y los marcianos, de temas sobre la raza humana que no caducan. Los temas que se tratan en el libro son la guerra, la autodestrucción del hombre, también se habla del racismo, y de lo pequeño que resulta el humano en comparación con la naturaleza y el universo.</p> | MAYO |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>“SIDDHARTHA” Hermann Hesse</p>  | <p>Hermann Hesse</p> | <p>http://biblioteca.digital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/docs/Siddhartha.pdf</p> <p>Editorial Lucemar</p> | <p>La historia del libro se desarrolla en un lugar llamado Nepal, donde Siddhartha toma la difícil decisión de dejar su hogar para alcanzar la iluminación espiritual. Así que se convierte en un mendigo errante de los Shramanas, en compañía de su gran amigo, Govinda. Siddhartha ayuna y se encuentra sin hogar, deja todo lo que tiene y medita profundamente. Al final habla personalmente con Gautama, el Buda o también llamado Iluminado. Luego de este encuentro tanto su amigo Govinda como él sienten gran respeto por las enseñanzas del Buda.</p> | <p>JUNIO</p> |
| <p>“EL HOBBIT”</p>  | <p>J. R. R. Tolkien</p> | <p>https://www.fjavier.es/tolkien/ElHobbit.pdf</p> <p>Planeta Editorial</p> | <p>Hobbit: no mide más de metro y medio, vive pacíficamente en la Comarca, y su máxima aspiración es disfrutar de los placeres sencillos de la vida. Y es que todos ellos son tan vagos como bonachones, por naturaleza, y porque quieren. Pero una soleada mañana, Bilbo recibe la inesperada visita de Gandalf, el mago de larga barba gris y alto sombrero, que cambiará su vida para siempre. Con Gandalf y una pandilla de trece enanos, y con la ayuda de un mapa misterioso, nuestro héroe partirá hacia la Montaña Solitaria a fin de rescatar el valioso tesoro custodiado por Smaug el Dorado, un terrible y enorme dragón.</p> | <p>JULIO</p> |
| <p>“LA METAMORFOSIS”</p>  | <p>Franz Kafka</p> | <p>https://biblioteca.org.ar/libros/1587.pdf</p> <p>Editorial Zig-Zag</p> | <p>Corresponde a un relato publicado en 1915 y que narra la historia de Gregorio Samsa, un comerciante de telas que mantiene a su familia con su sueldo, hasta que tras una noche que no recuerda, amanece convertido en un enorme insecto parecido a una cucaracha.</p> | <p>AGOSTO</p> |
| | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <p>“CUENTOS DE AMOR DE LOCURA Y DE MUERTE”</p>  <p>Horacio Quiroga</p> | <p>Horacio Quiroga</p> | <p>https://biblioteca.org.ar/libros/211732.pdf</p> <p>Editorial Zig-Zag</p> | <p>Es la obra trata principalmente de la muerte, aunque toca otros temas como la humanización de los animales, siendo estos quienes junto a un pensamiento enteramente racional dirigen las respectivas historias</p> <p>Por otra parte, uno de los temas que también se aborda es el de la deshumanización del hombre que cede su voluntad a los instintos más primitivos.</p> <p>Es importante mencionar lo asombroso que es que en el almohadón de plumas describa como causa de muerte a una de las principales causas de enfermedades en el mundo hoy en día...</p> | <p>SEPTIEMBRE</p> |
| <p>“LA CELESTINA” Fernando de Rojas</p>  <p><i>La Celestina</i></p> | <p>Fernando de Rojas</p> | <p>http://aix1.uottawa.ca/~jmruano/celestina.moderna.pdf</p> | <p>La historia cuenta cómo un gentilhomme soltero, Calisto, emplea los servicios de Celestina, una ex prostituta, que presta servicios como casamentera, para enamorar a Melibea, una chica, también solera, recluida por sus padres.</p> <p>Aunque ambos enamorados emplean la retórica del amor cortés, el sexo no matrimonial está entre sus intenciones. Cuando Calisto muere en un accidente, ella se suicida.</p> | <p>OCTUBRE</p> |
| <p>“EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA”</p>  <p>Gabriel García Márquez</p> <p>EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA</p> <p>BIBLIOTECA GARCÍA MÁRQUEZ</p> | <p>Gabriel García Márquez</p> | <p>http://biblio3.url.edu.gt/Libros/el_coro.pdf</p> <p>Editorial DeBolsillo</p> | <p>La novela enfatiza el relato de la explícita vida de un Coronel quien por varias décadas y en vano espera al lado de su esposa anciana y enferma, lo que sería la llegada de una carta oficial por parte del gobierno, en la que sería anunciada al fin su jubilación y por ende su pensión, por lo que el protagonista sin querer darse cuenta de su anónima y olvidada condición de soldado, espera y espera cada viernes durante muchos años esa carta, donde espera que le digan que han sido honrados sus merecidos servicios en la guerra.</p> | <p>NOVIEMBRE</p> |