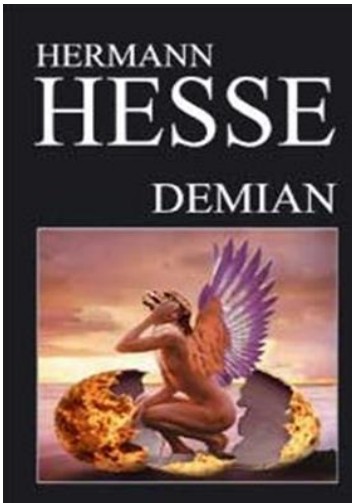
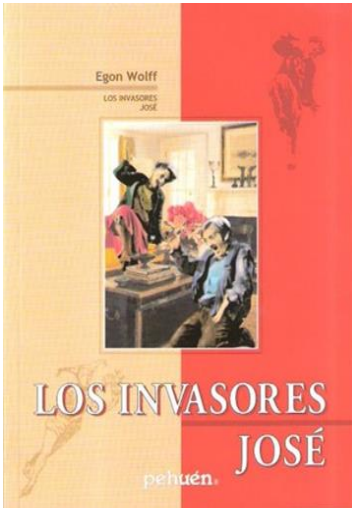
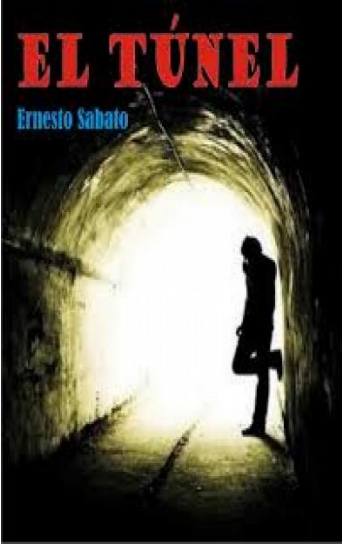


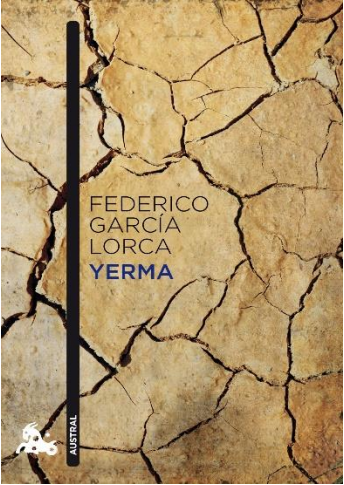


LECTURAS COMPLEMENTARIAS AÑO 2022

3° Medio

TITULO	AUTOR	EDITORIAL/ ENLACE	RESEÑA	MES
“LA NOCHE BOCA ARRIBA” 	Julio Cortázar	https://www.ucm.es/data/cont/docs/119-2014-02-19-Cortazar.LaNoc heBocaArriba.pdf	La Noche Boca Arriba cuenta la historia de un hombre que conduce su motocicleta por una calle urbana llena de gente. Realmente no importa qué ciudad sea; El punto es que esto podría ser cualquiera, en cualquier lugar. Él está disfrutando su paseo tal vez demasiado y se distrae, dándose cuenta en el último minuto que está a punto de golpear a un peatón y se desvía para extrañarla. Como resultado, choca su motocicleta y termina en el hospital...	MARZO
“DEMIAN” 	Hermann Hesse	http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/Demian.pdf Editorial Zig-Zag	Demian es la historia de la búsqueda personal y el camino hacia la madurez de Emil Sinclair, quien conoceremos desde la niñez hasta la adolescencia. Se trata de un personaje que ha vivido siempre conforme a la moral correcta y que cree que ser bueno es su único cometido, no conoce todavía la maldad del mundo. En su camino, aparecerá Max Demian, un personaje muy importante que da título a la novela y que obligará a Emil a cuestionarse todas las cosas que ocurren en su vida de forma filosófica y crítica.	ABRIL
“LOS INVASORES” 	Egon Wolff	https://www.sect.cl/upfiles/documentos/04012018_524am_5a4e1cfff40800.pdf Editorial Pehuén	Los Invasores, es una obra que toca nuevamente la crítica social existente en nuestro país. Todo comienza en la mansión de los Meyer, una familia de clase alta la cual vive su vida tranquilamente, hasta que un día reciben la “visita” de un harapiento mendigo el cual entra por la ventana de la cocina y comienza a hacer ruidos, lo cual conlleva a que Lucas Meyer (Padre de la familia) baje de su habitación con un revolver...	MAYO

“EL VIEJO Y EL MAR” 	Ernest Hemingway	http://web.seduc.oahuila.gob.mx/biblioweb/upload/hemingway.%20ernest%20-%20el%20viejo.pdf Editorial Lucemar	Es la historia de una lucha épica entre un viejo y experimentado pescador y la captura más grande de su vida. Durante ochenta y cuatro días, Santiago, un viejo pescador cubano, se ha embarcado y regresó con las manos vacías. Es tan desafortunado que los padres de su joven y devoto aprendiz y amigo, Manolin, han obligado al niño a dejar al anciano para pescar en un bote más próspero...	JUNIO
“EL TÚNEL” 	Ernesto Sabato	https://www.ues.mx/movilidad/Docs/MovilidadAcademica/Libro_El_Tunel.pdf Editorial Planeta Lector	La historia habla acerca de Juan Pablo Castel, quien comienza el relato diciendo que es el autor del crimen de María Iribarne y resalta que él no sabe lo que de verdad las personas recuerden acerca de su crimen. Éste hace un breve recuento sobre la muerte de esta mujer, quien fue la única persona que logró entenderlo. Castel relata que conoció a María en una exposición de pintura en la cual él expondría. Le llamó la atención la muchacha y se obsesiona con ella y la busca por todas partes...	JULIO
“EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA” 	Gabriel García Márquez	http://web.seduc.oahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Garc%C3%A1Da%20Gabriel%20-%20El%20amor%20en.pdf Editorial DeBolsillo	Esta obra nos narra la historia de amor, pero un amor que a pesar de las adversidades logra sobrevivir. Se desarrolla en un pueblo de Colombia a finales del siglo XIX y mediados del siglo XX. Nos presenta la vida amorosa de Fermina Daza, quien se dejó llevar por su padre y tuvo que dejar a su novio de nombre Florentino Ariza. Para ello su papá decidió llevársela de viaje. Posteriormente Florentino continuaba dándole cartas con los sirvientes de Fermina. Pero éste solo recibía rechazo. Sin embargo como Florentino vivía en la misma ciudad, tuvo algunos encuentros con ella. Pero Fermina seguía con su vida, así que se casó con un joven doctor, tuvo dos hijos. Duró 50 años casada hasta que su esposo Juvenal Urbina murió en un accidente.	AGOSTO

“CASA DE MUÑECAS” 	Henrik Ibsen	http://www.stpa.ul.cl/biblioteca/casam.pdf Editorial Zig-Zag	Trata de una clásica obra en donde se aprecia la pérdida del equilibrio familiar cuando no es seguido un comportamiento moral socialmente aceptado, unido a una aparente estabilidad alcanzada únicamente cuando la dama adopta la conducta de niña sumisa, débil e ingenua ante su esposo.	SEPTIEMBRE
“YERMA” 	Federico García Lorca	https://www.vicentellop.com/TEXTOS/lorca/yerma.pdf Editorial Zig-Zag	Esta historia gira en torno al instinto frente a la represión, ya que Yerma lucha porque su instinto le dice que debe ser madre, pero no lo logra, y por eso termina odiándose. Por un lado, a través de un gesto radical, se libera de la esterilidad de Juan, aunque no de su tragedia personal. Nos encontramos, por tanto, con que Yerma sufre dos tipos de infertilidad: la del amor con su marido y la incapacidad de no poder tener hijos...	OCTUBRE
“EL CUERVO” 	Edgar Allan Poe	https://ciudadeseva.com/texto/el-cuervo/	El Cuervo se desarrolla en la cámara de los oradores a medianoche en una noche de diciembre mientras el hablante deja de leer un libro viejo y se queda dormido. Es despertado por un sonido que presume que proviene de un visitante que se encuentra fuera de su habitación. No responde de inmediato; está triste por la muerte de su amante, Leonora. Se dirige a su invitado desconocido, pero no encuentra a nadie allí cuando abre la puerta. Mirando a la oscuridad silenciosa, escucha el nombre de Leonora. Sin embargo, cuando regresa a su habitación, el sonido se reanuda, más fuerte que antes. Ahora se da cuenta de que los sonidos son simplemente los del viento que golpea la ventana.	NOVIEMBRE