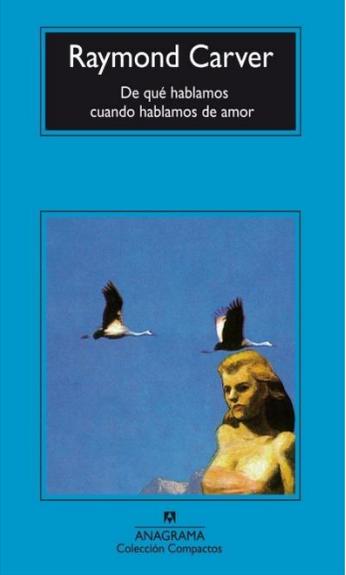
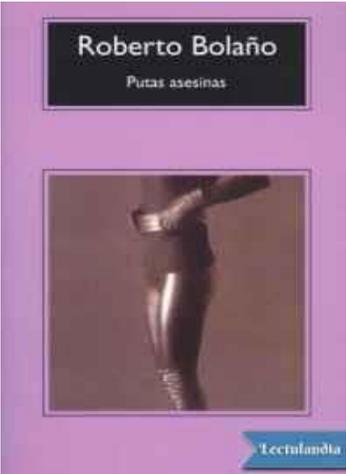


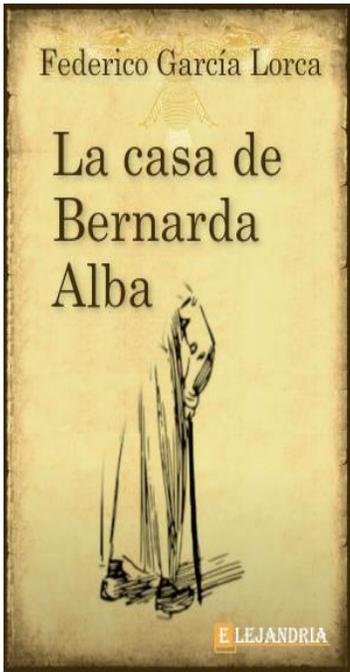
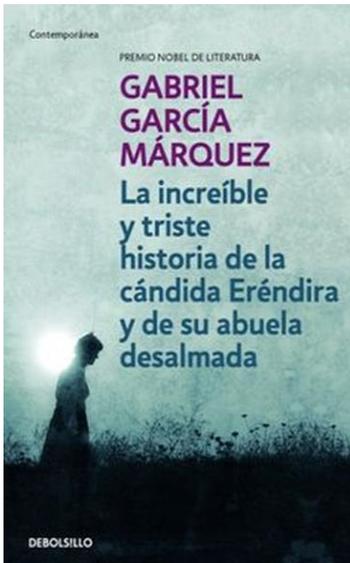


LECTURAS COMPLEMENTARIAS AÑO 2022

4° Medio

TITULO	AUTOR	EDITORIAL/ ENLACE	RESEÑA	MES
<p>“LA CIUDAD ESTÁ TRISTE”</p> 	Ramón Díaz Etérovic	<p>https://www.librosdemario.com/la-ciudad-esta-triste-leer-online-gratis</p> <p>Editorial LOM</p>	<p>En esta historia el protagonista es Heredia, un detective privado duro, solitario y sentimental, que nunca podrá adaptarse a las imposiciones del despotismo ni a los tiempos neoliberales. En esta novela, Heredia desenrolla una complicada madeja, metiéndose en el centro de la arrogante y devastadora violencia de la dictadura de Pinochet. Marcela Rojas, la joven demandante de los servicios del detective, es el retrato interior de muchas mujeres lanzadas a la búsqueda de sus familiares desaparecidos, que debe explorar una inesperada región de laberintos infernales.</p>	MARZO
<p>“DE QUE HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE AMOR”</p> 	Raymond Carver	<p>https://clubcritica.files.wordpress.com/2018/07/carver-raymond-de-que-hablamos-cuando-hablamos-de-amor-21212-r1-0.pdf</p> <p>Editorial Anagrama</p>	<p>En De que hablamos cuando hablamos de amor la atmosfera y los personajes de un autor que domina indiscutiblemente el panorama literario norteamericano de los años 80. Parejas que se despedazan, compañeros que parten desesperadamente a la aventura, hijos que intentan comunicarse con sus padres, un universo injusto, violento, tenso, a veces irrisorio.</p> <p>Vemos que lo que se puede sentir por un amante, también es amor. Que el sentimiento de un chico por una chica que le podría llevar a cometer locuras atroces con tal de tenerla, también es amor. Y que el marido que pega a su esposa, se resguarda en la excusa de que la ama...</p>	ABRIL
<p>“FINAL DEL JUEGO”</p> 	Julio Cortázar	<p>https://redescolar.ilce.edu.mx/sitios/micrositios/26_agosto_julio_cortazar/doc/05_articulos_archivo.pdf</p> <p>Editorial DeBolsillo</p>	<p>La historia es protagonizada por una niña que vive en una casa con su madre, sus tías y sus hermanas, Holanda y Leticia. Leticia posee un problema en su espalda por lo cual no puede moverse demasiado. Sin embargo, a la hora de la siesta de la tarde, las niñas salen a jugar a la puerta que da cerca de las vías del ferrocarril. Inventan este juego llamado “Estatuas y Actitudes” en el cual a la suerte deciden quién</p>	MAYO

<p>“LOS JEFES / LOS CACHORROS” Premio Nobel de Literatura</p> <p>Los jefes Los cachorros</p> 	<p>Mario Vargas Llosa</p>	<p>https://www.litomap.cl/wp-content/uploads/2018/08/vargasllosamario-losjefesyloscachorros.pdf</p> <p>Editorial DeBolsillo</p>	<p>será la estatua y quien fingirá una actitud...</p> <p>Aborda la historia de una huelga de estudiantes que se desarrolla en un colegio peruano. Los estudiantes deciden ponerse en huelga para protestar porque la dirección del colegio ha acordado no fijar una fecha para los exámenes. Hay una doble rivalidad en el relato, la existente entre los alumnos y los profesores, pero también entre los propios alumnos, algunos porque son contrarios a la huelga, y otros porque se disputan el liderazgo del grupo hasta que, en este último caso, se dan cuenta de que, por separado, están abocados al fracaso...</p>	<p>JUNIO</p>
<p>“PUTAS ASESINAS”</p> 	<p>Roberto Bolaño</p>	<p>https://biblioteca.choapa.cl/Libro/s/putas-asesinas.pdf</p> <p>Editorial Anagrama</p>	<p>En "Últimos atardeceres en la tierra" se narra un viaje a Acapulco que se convierte paulatinamente en un descenso a los infiernos. En "Dentista" se cuenta la historia de un adolescente misterioso y dos adultos, ya de vuelta de todo, que lo observan desde un precipicio. En "Buba" se cuenta una historia de fútbol en tres partes: la de un futbolista sudamericano, la de un futbolista africano y la de uno español, y la sorprendente historia de su equipo...</p>	<p>JULIO</p>
<p>“LA TREGUA”</p> 	<p>Mario Benedetti</p>	<p>https://www.tomasdeaquino.cl/uploads/documentos/04012018_516am_5a4e1b36bb7f6.pdf</p> <p>Editorial Planeta Lector</p>	<p>La historia ocurre en Uruguay, en la ciudad Montevideo del lunes 11 de febrero de 1958 al viernes 28 de febrero de 1959. Martín Santomé es un viudo a punto de retirarse cuya relación con sus tres hijos ya mayores, Blanca, Jaime y Esteban, no es muy buena, por motivo de su trabajo. Martín comienza un romance con Laura Avellaneda. Poco a poco, la relación de estos se consolida, hasta que viven juntos en un departamento que Martín alquiló solo para los dos, como va avanzando el diario no solo se ve que hay encuentros sexuales sino que se desenvuelve el amor.</p>	<p>AGOSTO</p>

<p>“CASA DE BERNARDA ALBA”</p> 	<p>Federico García Lorca</p>	<p>https://biblioteca.org.ar/libros/157286.pdf</p> <p>Editorial Zig-Zag</p>	<p>Esta obra inicia el día del velorio del segundo esposo de Bernarda. Las criadas de la casa comentan acerca de la excesiva represión de Bernarda con sus hijas. Al regresar del velorio, Bernarda le dice a sus hijas que deben guardar 8 años de luto cerrado tal como lo indica la costumbre, con la excepción de Angustias, la hija mayor, que está comprometida en matrimonio con Pepe. Durante una conversación mientras las hermanas cosían se toca el tema de cómo Pepe se ha estado quedando en casa mucho más tarde después de que Angustias, su prometida, se vaya a dormir. En ese momento La Poncia, una de las criadas, les insinúa que Pepe podría estar teniendo un amorío con Adela, la hermana menor.</p>	<p>SEPTIEMBRE</p>
<p>“LA INCREÍBLE Y TRISTE HISTORIA DE LA CÁNDIDA ERÉNDIRA Y DE SU ABUELA DESALMADA”</p> 	<p>Gabriel García Márquez</p>	<p>http://biblio3.ur.edu.gt/Libros/ab_des.pdf</p> <p>Editorial DeBolsillo</p>	<p>En esta historia, Eréndira es la nieta que había cumplido apenas los catorce años, vivía sólo con su abuela en un enorme mansión extraviada en el desierto. El único animal de plumas que puede sobrevivir allí era un avestruz raquítico. La nieta atendía a su abuela que necesitaba ayuda con todo, a causa de su grandeza e inmovilidad. Normalmente necesitaba dos horas cada día para arreglar la anciana. No podía caminar sin ser apoyada de la nieta. Eréndira era lánguida y de huesos tiernos y demasiado mansa por su edad. Era la sola sobreviviente, con la abuela, de la familia de origen legendaria contrabandista que se llamaba Amadís</p>	<p>OCTUBRE</p>