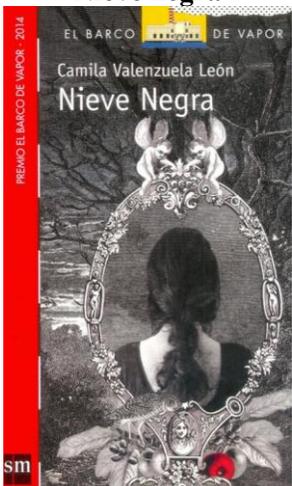
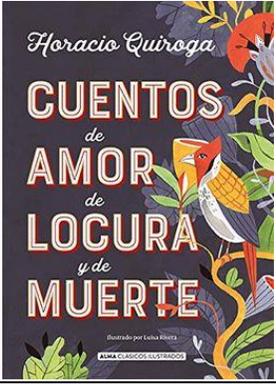
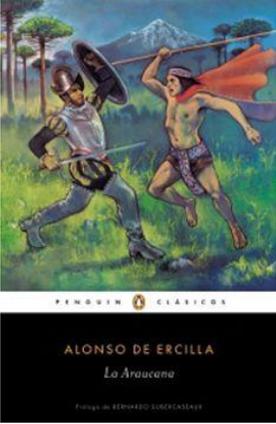




LECTURAS COMPLEMENTARIAS AÑO 2022

8vo básico

TITULO	AUTOR	EDITORIAL/ ENLACE	RESEÑA	MES
“Nieve negra” 	Camila Valenzuela	http://www.colegiomarabierto.cl/doc/libro-nieve-negra.pdf El Barco de Vapor	Nos hará descubrir lo que más tememos de nosotros mismos, aquello que jamás hubiésemos querido saber. Una adolescente como cualquiera y una cruel madrastra que debe quitarla del camino. Dos tiempos. Dos relatos que se funden como mitades perfectas de una manzana	MARZO
“Aprendiz de detective un robo muy costoso” 	Cornell Woolrich	https://issuu.com/hygestion/doc/s/aprendiz_de_detective Vicens Vives	Tommy un chico de doce que comienza a contarnos un extraño suceso que tuvo lugar cuando el tenía nueve. ... En Un robo muy costoso el capricho de una anciana adinerada, Alfreda Garrity, les saldrá muy caro a dos ladrones	ABRIL
“Drácula” (Novela gráfica) 	Bram Stoker	Latinbooks	En un viaje de negocios a Transilvania, Jonathan Harker se aloja en un fantasmagórico castillo, propiedad del Conde Drácula. ¡Cuando extrañas situaciones comienzan a suceder, Harker investiga y encuentra al Conde... durmiendo en un ataúd! Harker no está a salvo, y cuando el Conde escapa a Londres, tampoco lo están sus amigos DRACULA	MAYO
	María José Ferrada	Del cardo	Existe un mundo que brota en la cabeza de los protagonistas de este libro de relatos y también de sus pies, de sus orejas, de sus oídos. Son niños y niñas que inventan mariposas para adornar sus paseos o que dibujan el sol en medio del	JUNIO

<p>“Un mundo raro”</p> 			<p>invierno, o que siembran letras para inventar cuentos. Son niños y niñas que construyen el Mundo a su propia medida: un mundo que rebosa imaginación y poesía. Las ilustraciones a tinta china son de la artista japonesa y titiritera Motoko Toda.</p>	
<p>“Cuentos de amor, locura y muerte”</p> 	<p>Horacio Quiroga</p>	<p>https://biblioteca.org.ar/libros/211732.pdf</p> <p>Alma</p>	<p>En estos relatos, Quiroga se maneja con absoluta maestría en el terreno de la narración de terror (no en vano se lo compara con Poe y Maupassant, como se puede apreciar al leer historias tan estremecedoras como «La gallina degollada»), y nos ofrece uno de los máximos exponentes del modernismo latinoamericano. Es, también, la obra más personal de alguien cuya trágica existencia estuvo marcada tanto por el amor como por la locura y la muerte.</p>	<p>JULIO</p>
<p>“Pregúntale a Alicia”</p> 	<p>Beatrice Sparks</p>	<p>http://www.colegiohellenkeller.cl/wp-content/uploads/2016/01/Preguntale-a-Alicia.pdf</p> <p>ZigZag</p>	<p>Confesiones de una joven de quince años que busca su lugar en el mundo mientras descubre, sin quererlo, el lado más oscuro de la vida. La historia comienza cuando la chica decide comprarse un diario para contarle a alguien todos sus problemas con la escuela, el sobrepeso, los chicos...</p>	<p>AGOSTO</p>
<p>“La araucana”</p> 	<p>Alonso de Ercilla</p>	<p>https://biblioteca.org.ar/libros/89803.pdf</p> <p>Penguin Clásicos</p>	<p>Es el testimonio en primera persona de los inicios de la guerra de Arauco, en Chile. Escrito en octavas reales durante la estancia de Ercilla en el país, en los comienzos del conflicto de los conquistadores con el pueblo mapuche, se relatan los hechos previos a la llegada del autor al país y luego la participación del autor en la misión de conquista de la Araucanía chilena. Escritas en papel y cortezas de árbol en medio del conflicto, Ercilla fue narrando cada noche lo que sucedía: entre otras cosas la ejecución de Pedro de Valdivia, la historia de los caciques mapuches Lautaro, Fresia, Colo Colo y Caupolicán.</p>	<p>SEPTIEMBRE</p>
<p>“Socorro: Doce cuentos para caerse de miedo”</p>	<p>Elsa Bornemann</p>	<p>https://craliceog.uacolda.webnode.cl/files/20000</p>	<p>Desde una abuela malvada que odia a sus nietos hasta un niño-robot fabricado para explotar en su</p>	<p>OCTUBRE</p>

		<p>0027-2ddf02ed7a/bornemannelsa-socorro.pdf Santillana</p>	<p>propio colegio, estos doce cuentos provocan el placer y el miedo que solo Elsa Bornemann sabe inspirar con su literatura. Presentados y ordenados por el mismísimo Frankenstein, obligan a gritar ¡Socorro! Y, al mismo tiempo, a seguir leyéndolos sin pausa.</p>	
<p>“Arsénico y encaje antiguo”</p> 	<p>Joseph Kesselring</p>	<p>https://docer.com.ar/doc/nv8xexx</p>	<p>Comedia de humor negro, que gira en torno a la familia Brewster, directos descendientes de los colonos del Mayflower, pero con el tiempo ha degenerado en un grupo de maníacos homicidas dementes. Solo Mortimer Brewster parece una persona que encaja en el parámetro de la normalidad.</p>	<p>NOVIEMBRE</p>