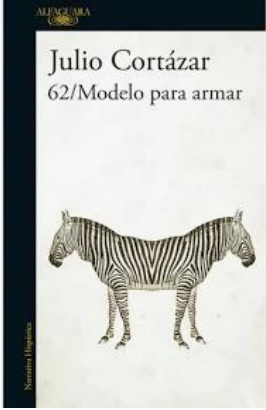
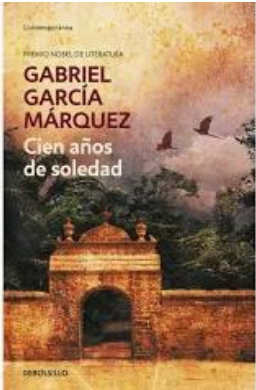


LECTURAS COMPLEMENTARIAS AÑO 2024  
III° medio

Título	Autor	Editorial	Reseña	Mes
<p>“Somos polvo de estrellas”</p>	José Maza	Editorial Planeta	<p>Corrían los primeros días del mes de abril del año 2017 cuando el profesor de astronomía José María Maza Sancho publicó <i>Somos polvo de estrellas</i>, un texto que desplegaba y ampliaba una charla que había desarrollado por varias décadas y que terminaría siendo el libro de divulgación científica más popular de Chile.</p> <p><a href="https://cienciaslbvm.files.wordpress.com/2020/03/somos-polvos-de-estrellas.pdf">https://cienciaslbvm.files.wordpress.com/2020/03/somos-polvos-de-estrellas.pdf</a></p>	Marzo
<p>“El hombre ilustrado”</p>	Ray Bradbury	Editorial Minotauro	<p>En esta colección de historias entrelazadas, el narrador anónimo conoce a El Hombre Ilustrado, un curioso personaje con el cuerpo completamente cubierto de tatuajes. Sin embargo, lo más remarcable e inquietante es que las ilustraciones están mágicamente vivas y cada una de ellas empieza a desarrollar su propia historia.</p> <p><a href="https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Bradbury,%20Ray%20-%20El%20Hombre%20Ilustrado.pdf">https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Bradbury,%20Ray%20-%20El%20Hombre%20Ilustrado.pdf</a></p>	Marzo
<p>“Nuestra América”</p>	José Martí	Editorial Losada	<p>Es un ensayo político-literario de prosa poética que consta de doce párrafos. Si bien no presenta subtítulos, en las versiones publicadas en vida de José Martí se pueden distinguir seis partes indicadas, tan solo, por marcadores tipográficos</p> <p><a href="https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/15321/1/Nuestra%20America%20Jose%20Marti.pdf">https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/15321/1/Nuestra América José Martí.pdf</a></p>	Abril

<p>“Todos los fuegos el fuego”</p> 	<p>Julio Cortazar</p>	<p>Editorial Universitaria</p>	<p>Todos los fuegos el fuego por Julio Cortázar (1966) ofrece ocho muestras rotundas de la plenitud creadora que alcanzan los cuentos de Cortázar. Desde la exasperada metáfora de las relaciones humanas que es “La autopista del sur” hasta la maestría de “El otro cielo”, Cortázar vuelve a abrir nuevos caminos con relatos que son referencias obligada para sus lectores y para los amantes del cuento en general</p> <p><a href="https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Julio%20Cortazar%20Todos%20los%20fuegos.pdf">https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Julio%20Cortazar%20Todos%20los%20fuegos.pdf</a></p>	<p>Mayo</p>
<p>“62/modelo para armar”</p> 	<p>Julio Cortazar</p>	<p>Editorial Alfaguara</p>	<p>62/Modelo para armar es el sùmmum del trabajo cortazariano; un modelo literario en el cual la transgresión dejar de ser tal, y en el que el lector también deja de serlo para convertirse en una parte activa que va destejiendo imagen tras imagen, frase tras frase, con el fin de descubrir el hilo conductor del relato y dar forma y figura a los personajes.</p> <p><a href="https://cdn.preterhuman.net/texts/literature/in_spanish/Julio%20Cortazar%20-%2062%20Modelo%20para%20armar.pdf">https://cdn.preterhuman.net/texts/literature/in_spanish/Julio%20Cortazar%20-%2062%20Modelo%20para%20armar.pdf</a></p>	<p>Mayo</p>
<p>“Cien años de soledad”</p> 	<p>Gabriel García Márquez</p>	<p>Editorial Universitaria</p>	<p>Cien años de soledad se ha convertido en la novela más emblemática de la literatura latinoamericana. Escrita por Gabriel García Márquez, esta obra se inscribió en lo que para unos es realismo mágico y para Alejo Carpentier es "lo real maravilloso". En un exhaustivo trabajo de imaginación, narra la historia de siete generaciones de la familia Buendía, condenados a la soledad.</p> <p><a href="https://www.secst.cl/upfiles/documentos/19072016_1207am_578dc39115fe9.pdf">https://www.secst.cl/upfiles/documentos/19072016_1207am_578dc39115fe9.pdf</a></p>	<p>Junio</p>

<p>“La peste”</p> 	<p>Albert Camus</p>	<p>Editorial Penguin</p>	<p>"La peste" es una novela contemporánea de carácter humanista, en la que el autor narra la historia de la ciudad de Orán cuando se ve afectada repentinamente por una peste, y como durante esta etapa valores como la moral, la honestidad y la solidaridad invaden los corazones de algunos de los personajes.</p> <p><a href="https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Camus,%20Albert%20-%20La%20Peste.pdf">https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Camus,%20Albert%20-%20La%20Peste.pdf</a></p>	<p>Agosto</p>
<p>“La metamorfosis”</p> 	<p>Franz Kafka</p>	<p>Editorial Zig Zag</p>	<p>Te acuestas a dormir tranquilo y amanece convertido en una cucaracha. La metamorfosis, la obra maestra de Franz Kafka, convierte la peor pesadilla en una triste y crítica realidad. Los paralelismos entre Gregor, el protagonista, y Franz, el escritor, son innegables y hacen que la obra te permita internarte no solo en la historia, sino en la mente del autor.</p> <p><a href="https://biblioteca.org.ar/libros/1587.pdf">https://biblioteca.org.ar/libros/1587.pdf</a></p>	<p>Agosto</p>
<p>“El túnel “</p> 	<p>Ernesto Sábato</p>	<p>Editorial Planeta</p>	<p>El túnel (1948) fue la primera novela publicada por el escritor argentino Ernesto Sábato y se convirtió en una controversial obra que generó bastante debate público. De hecho, llegó a ser censurada en España durante la dictadura franquista que la consideró inmoral.</p> <p><a href="https://www.ues.mx/movilidad/Docs/MovilidadAcademica/Libro_El_Tunel.pdf">https://www.ues.mx/movilidad/Docs/MovilidadAcademica/Libro_El_Tunel.pdf</a></p>	<p>Septiembre</p>
<p>“Violeta”</p> 	<p>Isabel Allende</p>	<p>Editorial PLAZA &amp; JANES EDITORES</p>	<p>La más reciente novela de la escritora chilena Isabel Allende es “Violeta”, un relato épico que transporta a los lectores a lo largo de un siglo de historia sudamericana, a través del colapso económico, la dictadura y desastres naturales como un terremoto y un huracán.</p>	<p>Octubre</p>



Colegio Trabunco.

COLEGIOTRABUNCO  
R.B.D. N° 16825-4  
La Concordia N° 0575  
Peñaflor

<p>“Cementerio de animales”</p> 	<p>Stephen King</p>	<p>Editorial De Bolsillo</p>	<p>Una serie de acontecimientos extraños tienen lugar después de la muerte del gato de la familia Creed. Los miembros se dan cuenta poco a poco de que un antiguo cementerio, que se encuentra en la parte trasera de la casa, puede tener conexión con estos eventos.</p> <p><a href="https://cinedemedianoche.files.wordpress.com/2017/05/cinedemedianoche.pdf">https://cinedemedianoche.files.wordpress.com/2017/05/cinedemedianoche.pdf</a></p>	<p>Octubre</p>
<p>“Adiós mariquita linda”</p> <p><small>Seix Barral</small></p> <p><b>Pedro Lemebel</b></p> <p>Adiós mariquita linda</p> 	<p>Pedro Lemebel</p>	<p>Editorial Seix Barral</p>	<p>Más de treinta y cinco crónicas nos sumergen en la rabia, la denuncia, la pasión y los amores que conforman el universo de Pedro Lemebel. La noche en el centro de Santiago, amigos que pasan por su casa en Bellavista, un asalto, varios amantes, todo puede ser pretexto o necesidad para que Lemebel estampe con su escritura certera, límpida y sin rodeos, lo que ve, lo que transcurre y lo que lo transgrede.</p> <p><a href="https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/6558130/mod_resource/content/1/PEDRO%20LEMEBEL-Adi%C3%B3s%20mariquita%20linda.pdf">https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/6558130/mod_resource/content/1/PEDRO%20LEMEBEL-Adi%C3%B3s%20mariquita%20linda.pdf</a></p>	<p>Noviembre</p>

Atte.

COORDINACIÓN ACADÉMICA  
COLEGIO TRABUNCO



*“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”*

Howard G. Hendricks