

LECTURAS COMPLEMENTARIAS AÑO 2024  
II° medio

Título	Autor	Editorial	Reseña	Mes
<p>“Doce cuentos peregrinos”</p>	Gabriel García Márquez	Editorial Sudamericana	<p>Doce cuentos peregrinos se trata de un compendio de doce cuentos escritos y redactados por Gabriel García Márquez. Reescribí todos los cuentos otra vez desde el principio en ocho meses febriles en los que no necesité preguntarme dónde terminaba la vida y dónde empezaba la imaginación, porque me ayudaba la sospecha de que quizás no fuera cierto nada de lo vivido veinte años antes en Europa.</p> <p><a href="https://warwick.ac.uk/fac/arts/modernlanguages/applyin/undergraduate/hispanicmodules/hp201ps/12_cuentos.pdf">https://warwick.ac.uk/fac/arts/modernlanguages/applyin/undergraduate/hispanicmodules/hp201ps/12_cuentos.pdf</a></p>	Marzo
<p>“Los cachorros”</p>	Mario Vargas Llosa	Editorial Lumen	<p>Los cachorros más que un cuento, es una novela corta de casi 50 páginas en las que el autor aborda la vida de Cuellar quien a raíz de un desagradable accidente ve su vida arruinarse sin que sus entrañables amigos (Mañuco, Chingolo, Choto y Lalo) ni sus padres puedan evitarlo.</p> <p><a href="https://csb.edu.mx/pdf/secundaria/tareas/3loscachorro/sdemariovargaslloaespanol.pdf">https://csb.edu.mx/pdf/secundaria/tareas/3loscachorro/sdemariovargaslloaespanol.pdf</a></p>	Marzo
<p>“La dimensión desconocida”</p>	Nona Fernández	Editorial Random House Mondadori	<p>En plena dictadura chilena, un angustiado hombre llega a las oficinas de una revista de oposición. Es un agente de la policía secreta. Quiero hablar, dice, y una periodista prende su grabadora para escuchar un testimonio que abrirá las puertas de una dimensión hasta entonces desconocida. Siguiendo la hebra de esta escena real, Nona Fernández activa los mecanismos de la imaginación para acceder a aquellos rincones donde la memoria y los archivos no han podido llegar. Confrontando su propia experiencia con los relatos del hombre que torturaba, la narradora entra en las vidas de los</p>	Abril

“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”

Howard G. Hendricks

			protagonistas de ese testimonio.	
<p>“El hombre invisible”</p> 	H. G. Wells	Editorial Zig Zag	<p>El hombre invisible narra la historia de un joven y ambicioso científico que averigua cómo hacer que los objetos y los seres vivos se vuelvan invisibles. Lo que en un principio parece un extraordinario descubrimiento se transforma en una pesadilla que le lleva a convertirse en un hombre solitario, desesperado y al borde de la locura. Pide a la editorial la guía didáctica del libro.</p> <p><a href="https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/hombre-invisible.pdf">https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/hombre-invisible.pdf</a></p>	Mayo
<p>“Orgullo y prejuicio”</p> 	Jane Austen	Editorial Zig Zag	<p>Orgullo y prejuicio es la obra maestra de la escritora inglesa Jane Austen, cuyo trasfondo es la vida de la burguesía inglesa de comienzos del siglo XIX.</p> <p>La novela muestra cómo las relaciones motivadas por el amor y el dinero pueden ser promiscuas y mezquinas, encubiertas por el velo de la sociedad burguesa.</p> <p><a href="https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/orgullo_y_prejuicio.pdf">https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/orgullo_y_prejuicio.pdf</a></p>	Junio
<p>“Bonsái”</p> 	Alejandro Zambra	Editorial Anagrama	<p>Bonsái es un relato estremecedor, sutil y, en última instancia, desgarrador, de una historia de amor en Chile entre esa clase de jóvenes listillos que en la cama hablan de la importancia de Proust. Y al lector ya se le pone la carne de gallina con esa terrible frase del comienzo: “Al final ella muere y él se queda solo, aunque en realidad se había quedado solo varios años antes de la muerte de ella.”</p> <p><a href="https://emakbakea.files.wordpress.com/2017/04/bonsai3a1i.pdf">https://emakbakea.files.wordpress.com/2017/04/bonsai3a1i.pdf</a></p>	Agosto
<p>“Tema libre”</p>	Alejandro Zambra	Editorial Anagrama	<p>Tema libre reúne un contundente puñado de crónicas, ficciones, conferencias y ensayos cuyo denominador común es la</p>	Agosto

			<p>celebración de una escritura cálida y desatada. Alejandro Zambra mira a la cámara sin falsos pudores ni aspavientos, especialmente alerta a sus propias contradicciones, como si en lugar de afirmar su singularidad le interesara disolverla para recorrer el camino que va del “yo” al “nosotros”.</p> <p><a href="https://www.anagrama-ed.es/view/22027/Tema%20libre_primeras%20p%C3%A1ginas.pdf">https://www.anagrama-ed.es/view/22027/Tema%20libre_primeras%20p%C3%A1ginas.pdf</a></p>	
<p>“Macbeth”</p>	<p>Williams Shakespeare</p>	<p>Editorial Universitaria</p>	<p>Macbeth cuenta una historia de crimen y castigo entreverada de brujería y elementos sobrenaturales. Amparado en las engañosas profecías de las Hermanas Fatídicas, brujas o diosas del destino, Macbeth decide asesinar a su rey y tomar la corona. Consciente del horror al que se entrega, forja su terrible destino y se deja poseer por el mal que nace del ansia de poder, creyéndose invencible y eterno.</p> <p><a href="https://www.cjpb.org.uy/wp-content/uploads/repositorio/serviciosAlAfiliado/librosDigitales/Shakespeare-Macbeth.pdf">https://www.cjpb.org.uy/wp-content/uploads/repositorio/serviciosAlAfiliado/librosDigitales/Shakespeare-Macbeth.pdf</a></p>	<p>Septiembre</p>
<p>“No pasó nada”</p>	<p>Antonio Skarmeta</p>	<p>Editorial De Bolsillo S.A</p>	<p>A sus catorce años, Lucho conoce ya lo que es el exilio lejos de su Chile natal. Las circunstancias históricas y políticas empujan a su familia hacia una nueva vida en un nuevo país: Alemania. Allí encuentra muchas cosas con las que identificarse: el fútbol, la música, sus amigos griegos Homero y Sócrates Kurnides, las manifestaciones, las motos y, sobre todo, las chicas como Edith y Sophie. Sin embargo, también encontrará cosas menos placenteras: la dificultad de la vida diaria en un país desconocido, la nostalgia del sol, la escasez de dinero y las provocaciones racistas.</p>	<p>Octubre</p>



Colegio Trabunco.

COLEGIOTRABUNCO  
R.B.D. N° 16825-4  
La Concordia N° 0575  
Peñaflo

			<a href="http://www.cmri.cl/wp-content/uploads/2020/04/No-pas%C3%B3-nada.pdf">http://www.cmri.cl/wp-content/uploads/2020/04/No-pas%C3%B3-nada.pdf</a>	
“Tengo miedo torero” 	Pedro Lemebel	Editorial Anagrama/ Seix Barral	“Tengo miedo, torero” es una novela de amor, pero una ocurrida en circunstancias atípicas y con personajes atípicos para la época en la que está inserta. La historia la protagoniza la “Loca del Frente”, un personaje gay y feminizado de mediana edad que, por motivos más románticos que políticos, permite que un joven del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (organización guerrillera y de resistencia en Chile) utilice su departamento como bodega para guardar ciertos elementos que de a poco irán revelando una trama que incluye a Pinochet, su mujer Lucía Hiriart y el atentado que sufrió el dictador en 1986.  <a href="http://www.antihuelontue.cl/libros/2doMedio/torero.pdf">http://www.antihuelontue.cl/libros/2doMedio/torero.pdf</a>	Noviembre

Atte.

COORDINACIÓN ACADÉMICA  
COLEGIO TRABUNCO



*“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”*

Howard G. Hendricks